

૪૯૨૬

બહેરામ
બાદશાહ ગોહર
અને બાબુલુસેનની
વાર્તા.

રચનાર,
તુલસિદાસ વિ. જદવજી લાખાણી
તથા
ગોવિંદજી વિ. જદવજી લાખાણી.

મુંબઈ,
“નિર્ણયસાગર” છાપખાનામાં છાપી.

વિક્રમ સંવત્ ૧૯૪૮, સને ૧૯૬૨.

કિંમત આના આઠ.

આ ચોપડીના સર્વે હક્ક કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા
છે. (સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ
પ્રમાણે ૨૭૯૨) કરાવી છે.

અર્પણપત્રિકા.

પ્રિય કાકા

પ્રાગજી હિરજી લાખાણી.

મ્યુનીસીપાલ સેક્રેટરીની સેવામાં.

મુ૦ પોરબંદર.

તમે નહાનપણથીજ અમે બંને બાઈઓ-

પ્રત્યે અત્યંત પ્રેમ રાખો છો તેમજ

અમારા ખરા હિતેચ્છુ છો એમ

જાણી આ નહાનું પણ રસિક

પુસ્તક તમને અર્પણ કર-

વાની રજા લઈએ છીએ,

તે મહેરબાની કરી

સ્વીકારશો.

લ૦ સેવક,

તુલસિદાસ એન્ડ ગોવિંદજી બ્રધર્સ.

બાદશાહ બહેરામ ગોહર
અને
બાનુહુસેનની વાર્તા.

૪૯૧૬

બહેરામ ગોહર.

પ્રકરણ ૧ લું.

પૂર્વે ઈરાન દેશમાં બહેરામ નામે એક ઘણો બળવાન અને પરાક્રમી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે ઘણો સ્વરૂપવાન, સંપત્તિવાન અને નીતિવાન હતો. તેના સુખમાં કાંઈ પણ માગ્યા નહોતી. તે પોતાની રૈયતને પુત્રની માફક ચલાતો હતો. તે રાજાને શિકાર કરવાનો ઘણો શોખ હતો. તેમાં પણ વિશેષે કરીને તેને ગોરખરનો શિકાર કરવાનો વધારે શોખ હતો; તેથી તેને લોકો બહેરામ ગોહર કરીને કહેતા હતા. એક વખત બાદશાહે પોતાના વજીરોને હુકમ કર્યો કે, આપણા શહેરની આસપાસ સાત ગાઝીમાં જેટલાં જંગલી જાનવરો વસે છે, તે-

એને આપણા લશ્કરથી ઘેરી, મને ખબર આપો એટલે હું પણ શિકારે ચઢું.

વજીરે થોડા વખતમાં બાદશાહના ફરમાન મુજબ કામ બજાવી, બાદશાહને અરજ ગુજારી કે, અંદેનવાજ ! આપના ફરમાન મુજબ સઘળાં જંગલી જનાવરોને એકઠાં કર્યા છે. બાદશાહ તે સાંભળીને પોતાના અંગરક્ષકો અને શિકારી સીપાઇઓને લઈ, જંગલી જનાવરોનો ઘાણ કાઢવાને શિકારે ચઢ્યો. પછી બાદશાહે પોતાનાં માણસોને ટૂંકમ કર્યા કે, તમારે કોઈપણ જનાવરને તમારી પાસેથી જીવતું જવા દેવું નહિ. જેની પાસેથી નીકળી જશે તે ઘણા ઠપકાને પાત્ર થશે. એવી રીતે હજારો પ્રાણીઓને મારતો મારતો બાદશાહ જેવો થોડો દૂર ગયો કે, તેની નજર એક સુંદર ગોરખર ઉપર પડી. તેના વાળ રેશમ જેવા ચળકતા હતા તથા શરીર ઉપર રંગ બેરંગી

પટાઓ શોભતા હતા, જેનું વર્ણન હું પૂરેપૂરું કરી શકતો નથી. તેનું મો લંબગોળ અને સુશોભિત હતું. તેના અવયવોનો ઘાટ એવો તો સરસ હતો કે, દરેક મનુષ્યને તેના ઉપર મોહ થયા વિના રહે નહિ. બાદશાહે અગાઉ ઘણાં ગોરખરને જોએલાં હતાં પણ આના જેવું મનમોહક ગોરખર કદી જોયું નહોતું. સીપાઈઓ જેવા તેની ઉપરે ગોળી છોડવા ગયા કે, બાદશાહે તેઓને અટકાવીને કહ્યું કે, મારી રજા સિવાય કોઈએ પણ આ સુંદર પ્રાણી ઉપર ગોળી છોડવી નહિ. મારે તેને જીવતો પકડવો છે, માટે તમે તેને મારી પાસે જીવતો પકડી આવો. સીપાઈઓએ તેને પકડવાની ઘણી કોશિશ કરી, પણ તે ગોરખર એવો તો ચાલાક હતો કે, કોઈથી પકડી શકાયો નહિ. આખરે બાદશાહ પોતે ઘોડાપરથી ઉતરી, હાથમાં તીરકમાન લઈ, તેને પકડવાની મહેનત કરવા લા-

ગ્યો. ગોરખરે આદશાહને પણ ઘણા વખત સૂધી રખડાવ્યો; પણ આખરે આદશાહના હાથથી પકડાયો અને તેનો તાબેદાર થઈ ગયો. જે ગોરખરને આદશાહનું આખું લશ્કર પકડી શક્યું નહિ, તેને આદશાહે પકડીને વશ કર્યો એ કેવું અનન્યબ જેવું છે !!! આદશાહની આવી બહાદૂરી જોઈ બધાં માણસો તેનાં વખાણુ કરવા લાગ્યાં; ને ઘણાં ખુશી થઈને હર્ષથી તાળીઓ પાડવા લાગ્યાં.

આદશાહે તેના અવયવોનો ઘાટ નીહાળી, તથા તેની ચાલાકી જોઈ, તેના ઉપર સ્વારી કરવાની પોતાની ઇચ્છા વજીરોને દર્શાવી. વજીરોએ કહ્યું જહાપના ! તમારા જેવા મોટા આદશાહને આવા જંગલી જનાવર ઉપર બેસવું લાયક નથી, પછી જેમ તમારી ખુશી. આદશાહે કહ્યું. હે વજીર ! ઘોડા, હાથી, ઉંટ વિગેરે ઘણાં જનાવરો ઉપર મેં સ્વારી કરી છે, પણ

સાંઈ વખતે ગોરખર ઉપર સ્વારી કરી નથી,
 આટે આજ હું તેના ઉપર સ્વારી કરીશ. મહા
 તોફાની અને મસ્ત ઘોડાઓને મેં વશ કર્યા છે,
 તો આની શું ખીશાદ છે? કે તે મને પાડી શ-
 કશે. એમ કહી બાદશાહે માણસોને ઢૂકમ કર્યો
 કે, સોનાની સજાઈ તેની ઉપરે માંડો. માણ-
 સોએ બાદશાહના કહ્યા પ્રમાણે સજાઈ નાખી
 આપી કે તરત બાદશાહ સ્વાર થઈ, ઘોડા મા-
 ફક દોડાવા લાગ્યો. થોડા વખત સૂંધી તો
 ગોરખરે બાદશાહને ખુશી કર્યો; પછી એકદમ
 આર્થિતો ઊડી, આકાશ તરફ જવા લાગ્યો. તે
 ઉડતા ગોરખરને જોઈ, વજીરો અને ખીજાં મા-
 ણસો અનયય થવા લાગ્યાં અને જેમ જેમ
 બાદશાહ દૂર જતો ગયો, તેમ તેમ તેજરીથી
 તે તરફ જોવા લાગ્યાં પણ આજ રાત્રે બા-
 દશાહ દેખાતો બંધ થઈ ગયે રૂં? રે
 ણસોની આંખમાં પાણી આવી ગયાં

ડતાં રડતાં શહેર તરફ ગયાં. ૧૮ શહેરના
માણસોએ જાણી ત્યારે તેઓ પલ્લુ છું કલ્યાંત
કરવા લાગ્યાં; કારણ કે બહેરામશાહ રૈયતને
કઠી પણ રંજડતો નહોતો.

આદશાહ બહેરામને પાંચ રાણીઓ હતી;
તેઓ સર્વે ઉંચા કુળની મોટા આદશાહની પુ-
ત્રીઓ હતી, તેઓએ જ્યારે આ દીલગીરીની
વાત સાંભળી ત્યારે કેળના સ્યંભની માફક બે-
ભાન થઈને ભોંય ઉપર પડી. વજીરોએ આવી,
રાણીઓના મુખપર શીતળ અને મુગધી ગુલાબ
વિગેરેનાં જળો છંટાવી શુદ્ધિમાં આણી. જ્યારે
રાણીઓ શુદ્ધિમાં આવી ત્યારે તેઓએ વિશ્વા-
પથી આખો રાજમહેલ ગળવી મૂક્યો.

વંશોએ મોટી રાણીને સમજાવીને કહ્યું-હે
માતૃશ્રી શાહ કાંઈ મરણ પામ્યો નથી, કે
તમે ? પ અને બળાપો કરો છો ! ઈ-
શ્વરજીવ ! થોડા વખતમાં આદશાહ

સહીસલામત આવી પહોંચશે. રાણીઓના મનમાં તે વાત ઉતરી, તેથી તેઓએ વિલાપ બંધ કરી, ઈશ્વરની ભક્તિ કરવા માંડી. એક માસ-પર્યંત રાણીઓ તથા વજીરોએ બાદશાહને આવવાની રાહ જોઈ, પણ બાદશાહ આવ્યો નહિ, ત્યારે આખરે દાના વજીરોએ પોતાના રાજના બચાવ સાથે રાણીઓ સાથે વિચાર કરીને એવો ઠરાવ કર્યો કે, હાલમાં આપણા રાજને કોઈ પણ વારસ નથી, તેમાટે મોટા વજીરને ગાદી સોંપવી; અને તે વજીર હમેશાં રાણીઓની સલાહ લેઈને રાજનો કારોભાર ચલાવે. આ વાત સર્વને પસંદ પડી, તેથી વજીરને તખ્તનસીન કર્યા; આ રીતે વજીરને રાજ્ય મળ્યા પછી શહેરમાં એવો ઢંઢેરો ફેરવ્યો કે, જે કોઈ માણસ હાલના બાદશાહની સામે થશે તેને સખ્તમાં સખ્ત સજા કરવામાં આવશે. એ રીતે મોટા વજીર તખ્તનસીન થયા બાદ સઘળાં મા-

બુસો તેના તાબામાં રહેવા લાગ્યાં. એ રીતે ડાહ્યા વજીરોએ રાજ્ય ચલાવ્યું કે, તે દેશની પ્રજા તેના જીના રાજાને વિસરી ગઈ. જીગારી, લુચ્ચા, વ્યભિચારી અને ખંડખોરોને વાસ્તે કા-યદામાં એવી તો સખ્ત કલમો નાખી કે, તેના રાજામાંથી લુચ્ચાઈનું નામ નીકળી ગયું, અને રામરાજ્ય માફક લોકોને સુખ મળવા લાગ્યું.

પ્રકરણ ૨ જી.

હવે જ્યારે તે ગોરખર આદશાહને લઈ આ-કાશમાં ઉડતો હતો, તે વખતે આદશાહના મનમાં અનેક તરેહની કલ્પના થવા લાગી તથા હુલ્લડાઈ ભરેલું પગલું ભરવાની પોતે જે હિંમત કરી, તેથી પોતાના મનને ધણો વિક્કારવા લાગ્યો. એમ કરતાં આખરે આદશાહ બેશુદ્ધ થવા લાગ્યો ને જાણ્યું કે, હવે મારાથી આ ગોરખર ઉપર ઘણી વાર ટકી શકાશે નહિ. ત્યારે જેમ હૂબતો

માણસ તરણાને પકડે છે તેમ બાદશાહે લગામ મૂકી દીધી, ને તેની ગદ્દતમાં હાથ નાખી, મડાં ગાંઠ વાળી ચોટી પડ્યો. પછી ધીરે ધીરે ગોરખર જમીન તરફ નમતો ગયો ને આખરે બાદશાહને સહિસલામત એક સુંદર બાગમાં ઉતારી પોતે ગુમ થઈ ગયો.

બાદશાહ આંખો ખોલી જુવે છે તો, એક ચમત્કારી રમણીય બાગ નજરે પડ્યો; જેમાં તરેહ તરેહનાં મેવાનાં ઝાડ અને ફૂલો હતાં, તેની વચોવચમાં એક સુંદર મહેલ હતો. તેની પાસે એક આરસનો મોટો ગોળ ફૂવારો હતો, કે જેમાં હમેશાં નિર્મળ પાણી ઉડ્યા કરતું હતું. બાદશાહ ઉઠીને, ચામેર બેબાકળો થઈ નિહાળવા લાગ્યો, ત્યારે તેની નજર તે સુંદર મહેલ ઉપર પડી, ત્યાં એક કોંચપર બેસી સ્ત્રિની લીલા નિહાળવા લાગ્યો, એવામાં ત્યાં એક મોટા કદનો સફેદ દેવ જમીનમાંથી નીકળી આવ્યો,

તેનો ધાર માણસના જેવો હતો, તથા તે રૂપાળો, શાન્ત અને દયાળુ હતો. તેણે નમ્રતાથી બાદશાહને સલામ કરી, તેથી બાદશાહને પહેલાં તો થોડી ખીક લાગી, પણ ન્યારે દેવને નમ્રતાથી નમતો જોયો ત્યારે હીમત ધરીને બોલી ઉઠ્યો— તું કોણ છે ? ને આ સુંદર મકાન કોનું છે ? તથા તારે અહીં આવવાનું શું પ્રયોજન છે ? ત્યારે દેવે નમ્રતાથી જવાબ આપ્યો—મારું નામ સફેદ દેવ છે. તમે જે આ બાગ ને મહેલ જુવો છો, તે મારાંજ છે. મારું રાજ કોહુકાફના વખણાએલા હુંગરોપર છે, ત્યાં હાલ મારો નાનો ભાઈ રાજ ચલાવે છે. એક દિવસે મેં તમને શિકારગાહમાં શિકાર કરતાં જોયા હતા, તમારું સ્વરૂપ અને ચંચલાઈ જોઈ હું તમારા ઉપર પ્રીતિ થયો છું. તે દિવસથી આજ દિન સૂધી તમોને હાથ કરવાને અનેક પ્રયત્ન કર્યાં, પણ સઘળાં બર્થ ગયાં છે. છતાં આજ દિને ગોરખરનું રૂપ ધારણ કરી હું તમને

અહીં લાવવામાં ક્ષત્તેહ પામ્યો છું. બાદશાહે કહ્યું ભલા દેવ ! મને અહીં લાવવાથી તુંને શું ફાયદો થવાનો છે. દેવે જવાબ દીધો—હું દુનિઆના તમામ ભાગમાં મુસાફરી કરી આવ્યો છું, પણ તમારા જેવો રૂપાળો, હીમતવાન, ને ન્યાયી બાદશાહ કોઈ પણ ઠેકાણે મારા જેવામાં આવ્યો નથી. તમેએ મોટા રાજ્યમાં રહી, અનેક તરેહના વૈભવો ભોગવેલા હશે, પણ જ્યારે થોડો વખત અત્રે મારા જેવા કંગાળને તમારાં સ્વરૂપનાં દર્શન આપતા રહેશો, ત્યારે તમારી ખાત્રી થશે કે, દુનિયામાં કેવી કેવી જાતનાં લોક વસે છે, અને તેઓ પરોણાગતમાં કેવા કુશળ છે. બસ, બસ, ભલા દેવ ! મારી ખાત્રી થઈ ચુકી છે કે, તું મારી સાથે મિત્રાઈ બાંધવાને ઘણોજ ખુશી છે, તેથી જો હું તે વાતનો ઇનકાર કરું તો મારા જેવો બીજો કોઈ મૂર્ખ હશેજ નહિ. ખરે ! ઈશ્વરે જે કર્યું તે સાંજે કર્યું છે તથા તારી

સાથે મિત્રાઈ થવાથી હું પોતાને મોટો ભાગ્ય-
 શાળી સમજું છું. દેવે કહ્યું-હે બાદશાહ ! હું
 તારી ઉપર આજે ઘણો ખુશી થયો છું, ને આ-
 જથી સોગન લઉં છું કે, મારાથી બનતી નો-
 કરી હું તમારી બજવીશ અને તમારા સર્વે
 દુશ્મનોનો નાશ કરીશ; એવી રીતે તેઓ ઘણી
 તરેહની ગોફતગો કરી, અંદર મહેલમાં જઈ
 બેઠા. કે તરત બીજા કેટલાક દેવો બાદશાહ
 તથા સફેત દેવ સારૂ ખાણના સુવર્ણના ખુમચા
 લઈ આવ્યા, તે ખાઈ, ઉંચું મધ પીધું, તે એવું
 તો સ્વાદિષ્ટ હતું કે, બાદશાહે તેના જેવું મધ
 પોતાના જન્મમાં કદી પીધું નહોતું. પછી બા-
 દશાહના કાને મધુર અને કદી ન સાંભળેલા
 રાગનો ભાસ થવા લાગ્યો, ત્યારે તેણે દેવને
 પૂછ્યું-આ અવાજ ક્યાંથી આવે છે ? તેણે કહ્યું-
 આ દેવતાઈ મકાન છે, તેથી તમે કાંઈ જોઈ
 શકતા નથી, પણ જ્યારે સુલેમાની સુરમાની

સળી તમારી આંખે આંજશો ત્યારે તમે સર્વસ્વ જોઈ શકશો. એમ કહી સુલેમાની સુરમો, તેની બે આંખમાં આંજ્યો કે, તરત જેમ સ્ટેજપરથી પડદો ઉઘાટતાં આપણી નજરે ભૂતો, પ્રેતો, પરીઓ વિગેરે પડેછે, તેમ બાદશાહની નજર અનેક ખૂબસુરત નાંજનીઓ ઉપરે પડી કે, જેઓને હુકમ થતાંજ નાચ તથા ગાણું શરૂ થયું. બાદશાહ આ સઘળું જોઈ, ઘણો ખુશી થઈ ગયો, ને પોતાને ઇન્દ્રની સભામાં બેઠેલો માનવા લાગ્યો. પછી બાદશાહને સૂવાને એક રત્નજડિત પલંગ તથા તેની નોકરીમાં કેટલાક નોકર ચાકરો તથા પરીઓ આપી. એવી રીતે બાદશાહ હમેશાં ખુશીમાં પેલા દેવ સાથે દિવસ નિર્ગમન કરતો હતો.

એક દિવસે સંક્રેત દેવ બાદશાહ પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે, મારા નાના ભાઈનાં લગ્ન એક મોટા રાજાની પુત્રી સાથે થોડા દિવસમાં થ-

વાનાં છે, તેથી જો તમારી રજા હોય તો હું કોહુકાફે જઈ, લગ્નની ખુશાલીમાં સામેલ થાઉં. મારા ભાઈ તરફથી હાલ ધણા દિવસ થયા મને આમંત્રણ આવ્યા કરે છે, મારી મરજી તમોને છોડી જવાની જરા પણ નથી, પણ લાચારીથી છોડવાની ફરજ પડે છે. આદશાહે કહ્યું ભલા દેવ ! તું દિલગીર શાને માટે થાય છે. તને જ કહેતાં મારી જીભ ઉપડતી નથી, પણ જાઓ, અને તમારાં કુટુંબ કબિલાથી મળી, શુભ કામ કરી, અત્રે તરત પાછા આવો.

જ્યાંસૂધી તમે અત્રે આવશો નહિ, ત્યાંસૂધી મારા જીવને કરાર વળવાનો નથી. પછી દેવે પોતાનાં સઘળાં માણસોને આદશાહના હૂકમમાં રહેવાનો સખ્ત હૂકમ કરી, પોતાની પાસેથી એક રત્નજડિત ચાવી આદશાહને આપીને કહ્યું—આ બાગ સિવાય એક બીજો સુંદર બાગ પણ અત્રે છે. જે દુનિયાના સઘળા બાગો

કરતાં શ્રેષ્ઠ ને શોભાદાર છે, તેની આ કુંચી હું તમને આપું છું, તેથી જ્યારે તમારી મરજી થાય ત્યારે તે બાગમાં આંટો મારી આવજો, જેથી તમારા જીવને ઘણોજ આનંદ થશે, તેની અંદર બપોરના વખત રહેશે નહિ અથવા રાત્રીએ સૂતા નહિ; બાકી સર્વે રીતે તે બાગનો ઉપયોગ કરવાની તમને છૂટ છે. અત્રે મારાં જે માણસો રાખેલાં છે, તેઓ તમારા હુકમના તાબેદાર થઈ રહેશે તથા આ મારા વાળ આપું છું, તે જ્યારે મારી તમોને જરૂર પડે ત્યારે અગ્નિ ઉપર મૂકશો કે, તરત હું તમારી સેવામાં હાજર થઈશ.

પ્રકરણ ૩ જી.

સંપ્રેત દેવના જવા પછી કેટલાક દિવસ તો બાદશાહે ખુશી ખુશાલીમાં ગાજ્યા. પણ આખરે એકલો રહેવાથી તેને કંટાળો આવવા લા-

ગ્યો તથા પોતાના રાજ્યની કેવી વ્યવસ્થા થતી હશે! ને રાણીઓનું શું થશે? એમ વિચાર-સાગરમાં પડી, આ સમુદ્રરૂપી સંસારના મો-જામાં તણાવા લાગ્યો. આખરે કંટાળી સફેદ દે-વને યાદ કરવા લાગ્યો કે તરત દેવે આપેલી પેલી કુંચી તેને યાદ આવી, તેથી બીજા શોક-હરણ બાગનો દરવાજો ખોલી તેમાં દાખલ થયો. તે વખતે બરાબર મધ્યાહ્નના બાર વાગેલા હતા ને સૂર્યનારાયણ પણ પૂર તેજથી પ્રકાશી રહ્યા હતા, તેવે વખતે બાદશાહ બાગમાં દાખલ થઈ જીએછે તો બાગની અંદર તમામ નવી જાતનાં ફળ, ફૂલો તથા મેવા તેના જોવામાં આવ્યા, તેની અંદર પક્ષીઓ પણ જીદીજ તરેહનાં હતાં તથા ઠેકાણે ઠેકાણે આરસના હોજ અને તે ઉપરે રત્નજડિત કામ કરેલું હતું, આગળ ચાલતાં બાદશાહની નજર એક સુવર્ણના મહેલપર પડી, જેનો ચળકાટ અને તેજ જોઈ, બાદશાહની આંખો મીચાવા લાગી.

અંદર જઈ જોતાં તે મહેલમાં સોનું, હીરા, માણેક અને એવાંજ બીજાં કીમતી જવાહીરો સિવાય તેની નજરે બીજું કંઈજ પડ્યું નહિ. પથ્થરની જગાએ સોનાની ઘંટો મૂકેલી હતી, તથા જડતરમાં જવાહીરોનું કામ હતું. આદશાહ પોતાને સ્વપ્નાવસ્થામાં જાણી, ધારી ધારીને નિરખવા લાગ્યો, તથા એક ચીજ જુએ તો બીજી ભૂલી જતો હતો.

તે મહેલની બાંધણી ચારે બાજુએથી સરખી હતી, અજાણ્યાં મનુષ્યો તેમાં ગોથાં ખાયાં કરે પણ પત્તો લાગે નહિ. જોતો જોતો આદશાહ છેક અગાસીમાં ગયો ને ત્યાંથી બાગનો દેખાવ નિહાળવા લાગ્યો. એમ જોતાં તેની નજર એક સુંદર નાળા ઉપરે પડી, તેના કિનારાપર એક પરી ઉભેલી હતી, જે આસપાસ જોઈ, પોતાનાં કપડાં ઉતારી, નાળામાં સ્નાન કરવાની તૈયારીમાં હતી. આદશાહ તેને

ચંદ્રમા સમજી સૂરજ તરફ જોવા લાગ્યો ને ઘોળે દિવસે ચંદ્રમા ઉગતો હશે એવી ભ્રાંતિ લાવી વિચાર કરવા લાગ્યો. આખરે ખૂબ બારીક નજરથી તપાસ કરી તો તેને જણાયું કે, તે કાંઈ ચંદ્રમા નથી પણ ઈશ્વરે ઘડેલી હાડ અને ચામની જીવતી પુતળી છે. આહા ! ઈશ્વરે આવાં રત્નો ક્યારે અને કેટલે વરસે ઘડી તૈયાર કરેલાં હશે ? મારા જોવામાં ઘણીક ખુબસુરત નાંજનીઓ આવેલી છે, પણ તેઓ આના પગના તળીઆની પણ બરોબરી કરી શકનાર નથી. કીરસા અને કહાણીઓમાં મેં સાંભળેલું છે કે, દેવો અને પરીઓ વિગેરે આ દુનિયામાં હયાત છે. તે આજે હું નજરે જોઈં છું. અને પરીઓ સિવાય આવું રૂપ બીજાઓમાં હોતું નથી, પણ મેં એટલું પણ સાંભળ્યું છે કે, જો પરીઓનાં વસ્ત્ર મનુષ્ય હાથ કરે છે, તો તેઓને તે

વશ થાય છે, તેનું પારખું જોવાનો આ ખરે-ખરો વખત છે, તેથી તે જોવી લૂગડાં ઉતારી, નગ્ન થઈ નાળામાં નહાવા પડી, કે બાદશાહે નીચે ઉતરી તરત તેનાં લૂગડાં ઉપાડી લીધાં. તેણે પોતાનું અંગ સાફ કરી, નીકળવાની તૈયારી કરી, અને પોતાનાં કપડાં જે તરફ મૂક્યાં હતાં, તે તરફ નજર કરી તો કાંઈ મળે નહિ, તેથી જાણ્યું કે, જરૂર આજે આ બાગમાં પરાયા માણસનો પ્રવેશ થએલો છે. પછી ચારે તરફ નજર કરી પણ કોઈ પણ માણસ કે પશુ પક્ષી તેના જોવામાં આવ્યાં નહિ, ત્યારે તેણે જોરથી ઘાંટા કાઢી અવાજ કર્યો કે, મારાં કપડાં લઈ જનાર સખસ જો તરત હાજર થશે નહિ, તો હું તેને બાળી ભસ્મ કરી નાંખીશ, કારણ કે હું સતી અને કુંવારી છું.

બાદશાહ આવાં વચનો સાંભળી ગભરાઈ ગયો અને તરત તે નાળા પાસે ગયો અને તે

પરીને નમ્રતાથી અરજ કરી કે, જો તમે મને મળીને જવાની કબૂલાત આપો તોજ હું તમારાં કપડાં આપું. પરીએ જાણ્યું હાલ મારે કપડાંની જરૂર છે, તેથી જો હું ના કહીશ તો મારે નમ્ર હાલતમાં બહાર નીકળવું પડશે, તેથી તેણે કહ્યું-જાઓ તમે મહેલમાં બેસો હું મારાં કપડાં પહેરી તમારી પાસે જરૂર આવીશ. આદશાહ તેનાં કપડાં જે ઠેકાણે પડેલાં હતાં, ત્યાં મૂકી ચાલતો થયો અને મહેલમાં જઈ તેની રાહ જોતો એક હીરાજડિત ખુરસી પર બેઠો.

થોડા વખતમાં તે પરી પોતાનાં કપડાં, ઘરેણાં પહેરીને આદશાહ પાસે આવી, પોતાનો પૂરતો દમામ ને ઠાઠ બતાવી કહેવા લાગી-હે કમ્ અફલ આદમ જાત ! શું તું જાણતો નથી કે આ બાગ અને મહેલ ખાસ કરીને મારા-સાફ જ બનાવવામાં આવેલો છે, તેમાં કોઈ પણ આદમ જાત તો શું ? મગર દેવોળી આવવાની તાકત ધરાવતા નથી.

બાદશાહ દીન થઈ કહેવા લાગ્યો—મનમોહક મધુરી શાહાજાદી ! જેણે આ બાગ અને મહેલ બાંધેલાં છે, તેણેજ મને અહીં ફરવા હરવાની પૂરતી સત્તા આપેલી છે. પરી એ બાદશાહને હીમતથી બોલતો જોઈ, પોતાના મનમાં તેના ઉપર અતિ પ્રેમ આણુવા લાગી અને પ્યારથી બોલી—જેણે તમને આ બાગ અને મહેલની સત્તા આપેલી છે, તેણે કાંઈ મારા ઉપર સત્તા આપી નથી. બાદશાહે હસીને જવાબ આપ્યો—મારા ઉપર જો ઈશ્વરની પૂર્ણ કૃપા હશે તો એમ પણ થશે. ના, ના, પરીએ કહ્યું—તેમ કદી બની શકેજ નહિ. સિંહણુ સો દિવસ બૂખના કાઢશે પણ ધાસ કદી ખાવાની નથી, તેમ મારા સાંભળવામાં ઘણી વખતે આવેલું છે કે, આદમ જાતમાં વફાદારી છેજ નહિ. બાદશાહે કહ્યું—વાહ ! વાહ !! તમારામાં કેટલી સમજણુ છે, તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે

છે. શું પાંચે આંગળીઓ સરખી હોય છે? અથવા તો કોલસામાંથી હીરા નથી મળી શકતા? એવાં એવાં હજારો દૃષ્ટાંત મારી પાસે છે, તથા આદમ જતોએ પરીઓ સાથે ચલાવેલી સલુકાઈ અને પ્યાર તથા પરીઓએ તેઓ ઉપર ચલાવેલી ધાતકી અજમાએશની એક વાત હું તમને કહું છું તે સાંભળો.

પરીબાનું ગુલનારની અંતર વાર્તા.

તુરાન દેશમાં ગ્યાસુદ્દીન નામનો એક બાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો, તેના શાહજહાને તથા વજીરના પુત્રને ઘણી દોસ્તી હતી. તેઓ હંમેશાં સાથેજ રહેતા હતા તથા શીકારે પણ સાથેજ જતા હતા. એક વખતે બન્ને જણ મધ્યમ્ન વખતે શીકારે નીકળ્યા અને ફરતાં ફરતાં તેઓની નજર એક સુંદર હરણી ઉપર પડી, જેના ચારે પગમાં સોનાના ધુધરા બાંધેલા હતા, તથા શરીર ઉપરે સુંદર જરીની સાલ

ઝાઢાડેલી હતી, તેને ભેતાંજ બંનેએ પોતાના ઘોડાને તેની પાછળ મારી મૂક્યા. પણ તે હરણી એવી તો ચાલાક હતી કે, તેઓને જરા પણ ફાવવા દીધા નહિ.

વજીર પુત્રથી શાહનશાહના તેજ ઘોડાની બંને રોબર ટકી શકાયું નહિ, તેથી તે પાછળ રહી ગયો પણ શાહનશાહએ તો પોતાના ઘોડાને છૂટ લગામથી તે હરણીની પાછળ છોડી મૂક્યો.

એમ કરતાં એક ડુંગર નજદીક બન્ને જાણુ આવી પહોંચ્યાં, ને ત્યાંથી પેલી હરણી ગેબ થઈ ગઈ. શાહનશાહ ઘોડા પરથી ચારે તરફ નીહાળવા લાગ્યો, તો એક પથ્થરનો મજબૂત ફરવાળો ભેવામાં આવ્યો. તેને તાણું લગાડેલું નહોતું, તેથી તેને હાથ લગાડતાંવાર તે ખુલ્લી ગયો, અને અંદર એક લાંબો ગએલો રસ્તો તેના ભેવામાં આવ્યો. તે ધડીક સ્થંભ્યો, પણ આખરે હીમત કરી, તેમાં દાખલ થયો. થોડે

દૂર ગયા પછી, તેની નજર એક સુંદર બાગ ઉપરે પડી; તે દેવતાઈ બાગ હશે એમ જાણી તેમાં તે દાખલ થયો તો તેની નજર એક અતિ સુશોભિત મહેલ ઉપર પડી, તેનું ઉત્તમ નકસી કામ અને કારીગીરી જોઈ, મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ મહેલમાં કોઈ સાધારણ માણસ રહેતું નહિ હશે. પણ ચાલ જીવ આટલે સૂધી આવ્યો છું, આ મહેલ જોતો જાઉં. એમ જાણી તેમાં તે દાખલ થયો. અંદર નજર કરી તો એક સુંદર સ્ત્રી પોતાની સખીઓ સાથે એક રત્નજડિત કોચ ઉપરે બેસી હાસ્ય વિનોદની વાતો કરતી તેની નજરે પડી, ને તેઓની નજર પણ શાહજાદા ઉપરે પડી. તેઓમાંની એક જણી, જણીનો દમામ સર્વેથી વધારે હતો, તેણીએ શાહજાદાને ઇસારાથી પોતાની પાસે આવવા કહ્યું. શાહજાદો પગ સોયો કે, તેણીએ તેને મનગમતો આવકાર આપી

કહ્યું-પધારો રાજકુમાર ! હું તમારા આવ્યાની ક્યારની રાહ ભેડું છું.

શાહનદાએ નમ્રતાથી કહ્યું-બાઈ સાહેબ ! જે સ્થળે પરવાનગી વગર દાખલ થઈ શકાય નહિ, તેવી જગોએ એકાએક દાખલ થઈ, તમે પરીબાનુઓને અડચણ કરી છે, તેથી ક્ષમા કરશો. તમારા બેલવાપરથી જાણાય છે કે, તમે મને પીછાનો છો, પણ હું તમને પીછાની શકતો નથી, તેનું કારણ શું? તે ખુબસુરત નાં-જનીએ જવાબ આપ્યો,-પ્રિય શાહનદા ! હાલ તમે મને ઓળખી શકતા નથી, છતાં હું તમને ઓળખું છું, તે જ્યારે હું માફ સર્વે વૃત્તાંત તમને કહી સંભળાવીશ ત્યારે સર્વ વાત તમારા જાણવામાં આવશે; હાલ તમે આ સુવર્ણની ખુરસીપર બેશો, કારણ કે, તમને હરણીની પાછળ ધણી મહેનત વેઠવી પડી છે. શાહનદો તરત તે સુવર્ણની ખુરસીપર બેસી કહેવા લાગ્યો

મધુર મનમોહન સુંદરી ! તમારા મેળાપથી મારો સર્વ થાક ઉતરી ગયો છે, ને હવે તમારો વૃત્તાંત જાણવાને હું ઘણો આતુર થયો છું. તેણીએ કહ્યું-ગુલીસ્થાનના નામીયા શીરોજશાહ બાદશાહની હું એકની એક પુત્રી છું, મારો જન્મ પણ ત્યાંજ થયેલો છે, માફ નામ ગુલનાર છે. મારાં માતાપિતાને મારા સિવાય કંઈ ફરજન નથી, તેથી તેઓ મારા ઉપર ઘણો પ્યાર રાખે છે, ને મને પુત્ર માફક ચાહે છે. થોડા દિવસપર મારા પિતાના ગામથી મારા મામાને ત્યાં જતાં રસ્તામાં મેં તમને જંગલમાં શિકાર ખેલતાં જોયા. તમારી ખુબસુરતી અને ચંચળાઈથી મારા જીગરમાં પ્રેમનાં બાણ વાગ્યાં. તેથી આજ દિને હરણીનું રૂપ ધારણ કરી, તમને લલચાવી અત્રે લાવી છું. આ સર્વે રચના જે તમે જુવો છો, તે, મારા હૂકમથી તમારા-સાથે મારા યક્ષાએ બનાવેલી છે. અગાધ આ

જગોએ વેરાન જંગલ હતું. હાલ તમે મારી પાસે રહો, અને પરેસ્તાની બાગ અને મહેલની સહેલ કરો.

શાહબદાએ કહ્યું-પ્રાણુવલ્લભા ! ખરેખર તું આશકોનાં કલેજાં વિધનારી એક દેવી છો, ને હું તમારા ઉપરે ખરા મનથી શ્રીદા થયો છું; તેથી લગ્નની પવિત્ર ગાંઠ બાંધી, મારા જેવા તુમ્હ શાહબદાને મુખી કરશો. ગુલનારે હસી જવાબ દીધો નહિ, નહિ, મારા પ્રિય શાહબદા ! ઉતાવળે કરેલું કામ સદા નિષ્ફળ નીવડે છે. ધીરજનાં ફળ મીઠાં છે. તેમ મારાં માતાપિતાની ખુશી સિવાય મારાથી તમારી સાથે લગ્ન થઈ શકેજ નહિ. હાલ તમે અત્રે રહી મને તમારા મોહક મુખનાં દર્શન આપ્યા કરશો તો આ દાસી ઉપરે તમારો ધણો આભાર થશે. પણ મારા શરીરને હાથ લગાડશો નહિ; કારણ કે હું હજી કુંવારી છું; તે ન માનતાં જો કદી તમે અધીરા

થઈ મારા શરીરનો સ્પર્શ કરશે તો તમારે ઘણો પસ્તાવો કરવો પડશે. વખત જતાં ઈશ્વર સર્વે સાંઝે કરશે. જો કે શાહજહાને હાલ તે દિલાસો બસ હતો, પણ તેથી કાંઈ તેને પૂરતો સંતોષ વળ્યો નહિ. છતાં ધીરજ રાખી, નમ્રતાથી તેની સાથે વાતચીત કરવા લાગ્યો. પછી ગુલનારે તેને તરેહ તરેહના મેવા, મીઠાઈ ખવડાવી, ખુશ કર્યો અને ખાણુ ઉપરે એવો તો ઉંચો મધ પાચો કે, તેના જેવો ઉંચો અને સ્વાદિષ્ટ મધ તેણે જન્મમાં ચાખ્યો નહોતો. પછી ગુલનારનો હુકમ થતાં કેટલીક પરીઓ નાચ કરવા લાગી. શાહજહા પણ દારૂના નિશામાં સામેલ થઈ નાચ કરવા લાગ્યો. શાહજહા પરીઓનો નાચ જોઈ અજબ થવા લાગ્યો અને પરીઓ શાહજહાનો નાચ જોઈ, ખુશી થવા લાગી. પછી ગુલનારે શાહજહાનો નાચ જોઈ, તેનાં વખાણુ કરી કથું-શાખાસ, શાખાસ, રાજપુત્ર ! હું તમારા નાચથી

ધણીજ પ્રસન્ન થઈ હતું. એવી રીતે ઘણોક વખત શાખાસી મળવાથી, શાહજહો નિસ્સામાં ભાન ભૂલી, એકદમ ગુલનાર પાસે જઈ, તેનો હાથ પકડી ચુંબન કરવા લાગ્યો. ગુલનારે ક્રોધિત થઈ શાપ આપ્યો કે, હે મૂર્ખ માનવી ! તું મનુષ્યમાં રહેવા યોગ્ય નથી, પણ અશ્વ થવાને વધારે યોગ્ય છે. એટલું કહેતાં જ શાહજહો તરત જ ઘોડો બની ગયો; એટલે ગુલનારના ઢૂંકમથી તેણીની દાસીઓએ તેને બહાર હાંકી કાઢ્યો. તે શાહજહો અશ્વરૂપે જંગલમાં દુઃખી હાલતે ફરવા લાગ્યો. હવે આ ઠેકાણે બાદશાહ બહેરામ બાનુહુસનને કહેવા લાગ્યો-જીઓ ! તમારી પરીઓમાં કેવી વફાદારી હોય છે, તે આ વાત ઉપરથી સિદ્ધ થઈ શકે છે. ખીયારા જીવાન શાહજહાને પોતાના પંજામાં સપડાવી, રાજપાટ મૂકાવી, આખરે અશ્વ બનાવી અરણ્યમાં હાંકી કાઢ્યો.

આનુહુસને બાદશાહને કહ્યું—તેમાં ગુલનાર-
નો જરા પણ વાંક નથી; તેણે પોતેજ પોતા-
ના પગમાં કુહાડી મારી છે, ગુલનારે તેને
હાથ ન લગાડવા વિષેનો સખ્ત ઇસારો પહે-
લાંથીજ કરેલો હતો, પણ તેથી તે ન સમજતાં,
દિવાનો થઈ, એકદમ તેણીના હાથને બ્રહ્મ કર્યો,
એમાં તેની થોડી ભૂલ નથી. બાદશાહ બહે-
રામે કહ્યું—આનુ ! હાલ તો તમને એમ લાગે
છે, પણ જ્યારે સર્વે વાત સાંભળશે ત્યારે ત-
મારી ખાત્રી થશે.

પ્રકરણ ૪ થું.

હવે વજીર પુત્ર શાહાબદાથી છૂટો પડી વિ-
ચારવા લાગ્યો કે શાહાબદો હરણીનો શીકાર કરી
હમણાં આવશે. એમ ધણો વખત તેની રાહ
જોઈ પણ તે આવ્યો નહિ; આખરે નિરાશ
થઈ, શહેરમાં જઈ સર્વે વૃત્તાંત પોતાના પિ-

તાને કહી સંભળાવ્યો. તે વાત બાદશાહ પાસે જતાં બાદશાહ ઘણું કટપાંત કરવા લાગ્યો. અને વજીરને બોલાવી સખ્ત હુકમ આપ્યો કે, તમે જાતે માણસોને લઈ ચોતરફ શોધ ચલાવો. જ્યાંસૂધી હું મારા એકના એક શાહજદાનું મુખ જોઈશ નહીં, ત્યાંસૂધી ખાતું પીતું તો શું મગર રાત્રીના પૂરી નિદ્રા પણ આવવાની નથી.

વજીરે તરત બાદશાહનો હુકમ માથે ચઢાવી પોતાનાં માણસોને લઈ, પુત્ર સાથે શાહજદાની શોધમાં નીકળી પડ્યો, અને પોતાના માણસોને ચારે તરફ શાહજદાની શોધમાં મોકલી દીધાં, તથા પોતે પણ પુત્રને સાથે લઈ ચોતરફ શાહજદાને ખોળવા લાગ્યો. સવારના નીકળેલા તે સાંજ પડી પણ કંઈ પત્તો લાગ્યો નહીં. ત્યારે બંને પિતા પુત્ર એક મોટા વૃક્ષ નીચે બેસી શાહજદા વિષે વાત કરવા લાગ્યા. એવામાં તે-

ઓની નજર પેલા મનુષ્યરૂપી ઘોડા ઉપરે પડી, ને તે ઘોડો પણ દયામણી રીતથી તેઓ નજ-દીક આવ્યો. ખાકન જે વજર પુત્રનું નામ તેણે કહ્યું જુઓ પિતાજી ! આ અશ્વ કેવો સારો અને સમજી લાગે છે, પણ તેની આંખે પાણી ચાલ્યાં જાય છે તેનું શું કારણ હશે ? વજરે કહ્યું પુત્ર આ કાંઈ ખરેખરો ઘોડો નથી પણ આ-પણે જેની શોધમાં નીકળેલા છીએ, તેજ કમ-નસીબ શાહજદો છે.

મેં નાનપણમાં મારી ધાવ પાસેથી જાદુઈ વિદ્યાનો સારો અભ્યાસ કરેલો છો તેથી હમ-ણાંજ હું તેને તેની અસલી હાલતમાં લાવીશ. એમ કહી પોતાની અંજલીમાં થોડું પાણી લઈ કાંઈ મંત્ર ભણી તે શાહજદા પર છાંટીને કહ્યું હે સર્વ જગતના પિતા, જે આ ઘોડો અશ્વ યો-નિમાં જન્મ્યો હોય તો તેને એજ હાલતમાં રાખજે નહીંતર પાછો અસલ સ્વરૂપમાં લાવજે.

એટલું કહેતાં શાહબદો તરત મનુષ્ય થઈ ગયો,
અને વજીરનો ઉપકાર માની, તેને ભેટી પડ્યો.
પછી પોતાના મિત્રને મળી સર્વે વૃત્તાંત કહી
સંભળાવ્યો. જ્યનેને શાહબદો ઉપરે ઘણી દયા
આવી. પછી વજીરે તેને બાદશાહ પાસે હાજર
કર્ચો કે બાદશાહ તેને ભેટાંજ ભેટી પડ્યો અને
આંખમાં હરખનાં આંસુ લાવી સર્વે વૃત્તાંત પૂ-
છવા લાગ્યો. શાહબદોએ પોતાનો સર્વ વૃત્તાંત
કહી સંભળાવ્યો અને વિશેષ કહ્યું—પિતાજી! હું તે
ઉપર ખરા મનથી આશક થયો છું. બાદશાહે કહ્યું—
પ્રિય પુત્ર! જે રૂઠાએ તને આટલું દુઃખ દીધું તેની
સાથે આશ કેવો? આપણા રાજમાં ખુબસુરત
સીઓની ક્યાં ખામી છે? જે રાજાની કુંવરી તને
પ્રસંદ પડે તેની સાથે તારાં લગ્ન કરી આપું,
બાળથી તે રૂડાતું નામ તારે મારી પાસે લેવું
નહીં. શાહબદો જવાબ આપ્યો—પિતાજી! માફ
મન એક છે ને તે હું તેણીને આપી ચુક્યો છું

તેથી બીજી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરી શકતો નથી. બાદશાહે તેને અનેક રીતથી સમજાવી કહ્યું, પણ શાહજહાં એક ટળી બીજે થયો નહીં, તેથી આખરે કંટાળી બાદશાહે તેને કહ્યું-જે તું થોડા દિવસમાં તે સ્ત્રીનું નામ મૂકી દેશે નહીં, તો હું ફરીથી તારું મોઢું બેનાર નથી. એમ કરતાં ઘણા દિવસ વહી ગયા પણ શાહજહાંને ગુલનાર વિના ચેન પડે નહીં, હમેશાં ઘોડા ઉપર બેસી એકલો તે ડુંગર તરફ જવા લાગ્યો, પણ પેલો દરવાજો હાથ લાગે નહીં.

એમ કરતાં એક દિવસ તેની નજરે પેલો જ પથ્થરનો દરવાજો પડ્યો, તેની ખુશાલીનો શું પાર! તરતજ હરખથી તેમાં તે બેઘડક દાખલ થયો અને તેજ મોહોલમાં ચાલ્યો ગયો. ગુલનારની નજર શાહજહાં ઉપરે પડી કે તરત ઉઠીને શાહજહાં સામી લેવા દોડી ગઈ અને પોતાની પાસે બેસાડી ખુશ ખબર પૂછવા લાગી.

શાહજાદે કહ્યું-હો ગુલે ગુલનાર સુંદરી ! જે દિવસથી મેં તમારો મનમોહક ચહેરો જોયો છે તે દિવસથી આજ દિવસ સૂધી મારા મનમાં હમેશાં તમારીજ ઝંખના થયા કરે છે. ગુલનારે કહ્યું-તમોએ જાતે તમારી ખરાબી કરી છે, તેમાં મારી કસુર જરા પણ નથી. ના કહ્યા છતાં પણ તમે અધીરા થઇ મારા શરીરનો સ્પર્શ ક્યોં તેથીજ મારે તમને શાપ આપવાની ફરજ પડી છે પણ જુઓ આજથી હું તમને હાથચુંબનની રજા આપું છું. હવેથી મારા શરીરના બીજા કોઈ પણ ભાગને અપવિત્ર કરશો નહીં. શાહજાદો એટલેથીજ ખુશી થઈ પોતાનો વખત તે ગુલે ગુલનાર સાથે ગમતથી ગુજારવા લાગ્યો.

ગુલનાર આ વખતે શાહજાદાની વૈર્યતા, અંચલાઈ અને સખુરી જોઈ પોતાનો મ્યાર તેની ઉપરે અધિક અધિક વધારવા લાગી, અને શા-

હજીરને કહ્યું-ખરેજ નો તમે હમેશાં આ માફક વર્તશો તો જરૂર તમારું કામ જલદી સિદ્ધ થશે. ઘણાક દિવસો એમ વહી ગયા, અને શાહજહાં હમેશાં ગુલનાર પાસે લગ્નની માગણી નમ્રતાઈથી કરતો ગયો પણ તે તેને હમેશાં ધીરજ રાખવાનું જ કહેતી હતી. દિનપરદિન શાહજહાંની અધીરતા વધતી ગઈ અને પોતાના મન ઉપરે પોતાનો કાચુ રહી શકતો ન હતો તોપણ ધીરજ રાખી હમેશાં મનના વેગને મહા મુશ્કેલીથી દાબી રાખતો હતો.

એક દિવસ બન્ને જણ પુરા મીઠામીમાં બેસી પ્યારની વાતો કરતાં હતાં, તે વખતે શાહજહાંની રહી શકાયું નહીં. તેથી એકદમ ઉભો થઈ ગાંડા માફક ગુલનારની ડોકમાં હાથ નાખી મુખમુંબન કરવા લાગ્યો. આ વખતે ગુલનારે શાહજહાં પર અગાઉની માફક ગુસ્સો કર્યો નહીં. પણ અર્ધા ગુસ્સા અને અર્ધા પ્યારથી કહ્યું

મારા મનમોહક પોપટ ! ઘણા દિવસ ધીરજ રાખી
જ્યારે મુખ પામવાનો વખત પાસે આવ્યો
ત્યારે અધીરતાને વશ થઈ બંનેના મુખનો નાશ
કર્યો. હજી તારા નશીબે દુઃખ ભોગવવાનું લખેલું
હશે તે મારાથી પ્રેરવી શકાવાતું નથી. મુંઝ-
નારના મોઢામાંથી મારા મનમોહક પોપટ એ-
ટલાજ શબ્દો નીકળતાં શાહજાદો તરત પોપટ
બની ગયો, અને પોતાના મધુર સ્વરથી મુંઝ-
નાર પાસે ક્ષમા માગવા લાગ્યો, પણ તેણીએ
તેનું કહેવું ન સાંભળતાં દાસીઓને તે પોપટને
ઉડાડી મૂકવા હુકમ કર્યો, તે પ્રમાણે દાસીઓએ
તેને બહાર ઉડાડી મૂક્યો, અને શાહજાદો ઉ-
ડતો ઉડતો પોતાના આપની રાજધાની તરફ
જવા લાગ્યો.

આ ઠેકાણે (વખતે) બાદશાહ બહારામ
આતુ હુસનને કહેવા લાગ્યો, જુઓ ! તમારી
પરીઓમાં કેવો પ્યાર અને દયા છે તે આ પ-

રથી તમારી ખાત્રી થઈ હશે. બિચારા શાહજહાને ખ્યારમાં ફસાવી મોહોબતની વાતો કરી આખરે અરણ્યમાં છોડી દીધો. શરમ છે, શરમ છે, પરીજ્ઞતોને. બાનુ હુસનથી આ વખતે વધારે તો કહેવાઈ શકાયું નહીં, પણ એટલુંજ કહ્યું—તેમાં ગુલનારનો વાંક નથી, શાહજહા પોતાની અધીરતાનાં ફળ પામ્યો છે. બાદશાહે કહ્યું—ખરે હજી તમે તે બિચારા દિવાના આશકનો વાંક કાઢો છો તો ન્યારે તમે પૂરી વાત સાંભળશો ત્યારે તમારી સંપૂર્ણ ખાત્રી થશે.



પ્રકરણ ૫ મું.

તે શાહજહા ત્યાંથી ઉડી પોતાના રાજ્ય તરફ ગયો અને પોતાના મિત્ર વજીર પુત્રની બારી ઉપર બેસી, ખાકન ! ખાકન ! કહી મધુર સ્વરથી પોકારવા લાગ્યો.

ખાકને જાણ્યું—આ વખતે મને કોણ બોલાવે છે, તેથી ચારે તરફ નિહાળવા લાગ્યો તો તેની નજર પેલા સુંદર પોપટ ઉપર પડી, તરત તેણે હાથ લાંબો કરીધો ને તે પર શાહજાદો આવી બેઠો. પછી શાહજાદે પોતાનો તમામ હેવાલ તેને કહી સંભળાવ્યો. વજીર પુત્રે, તેને ધીરજ આપી કહ્યું—મારા પિતાજી આવશે એટલે હું તેમને તમારા છૂટકારાની અરજ કરીશ. વજીર આવ્યો એટલે ખાકને શાહજાદાનો તમામ કિસ્સો કહી સંભળાવ્યો અને તેને છૂટો કરવાની અરજ ગુજારી. વજીરે કહ્યું—પ્રિય પુત્ર ! એક વખત દયા લાવી મેં તેને છૂટો કર્યો પણ હાલ હું તેમ કરી શકતો નથી. એમ કહી શાહજાદાને એક સુંદર પાંજરામાં નાંખી બાદશાહ ખાસે લઈ ગયો. બાદશાહ વજીરને પોપટનું પાંજરું હાથમાં લઈ આવતો જોઈ, વિચારવા લાગ્યો. આનું કારણ શું હશે ? વજીર જાતે હાથમાં પાં-

જરૂં લઈ આવે છે તેથી આમાં કાંઈ ભેદ હશે. વજીરે પોપટનું પાંજરૂં બાદશાહના પગ પાસે મૂકી અરજ ગુજરી કે બાદશાહ કીબલા ! આ પોપટ અને પાંજરૂં જોઈ તમને અન્યથા લાગતી હશે, પણ તમે જાણી ખુશી થશો કે, આ પાંજરામાં તમારો કમનસીબ શાહજાદો પૂરેલો છે. એક વખત અશ્વ થઈ આવ્યો તેને પાછો મનુષ્યના રૂપમાં આણ્યો તો આજે આ રૂપ ધારણ કરી આવ્યો છે.

બાદશાહે કહ્યું—બસ ! બસ ! વજીર, તે નાફરમાન છોકરાનું નામ મારી પાસે ના લે, પિતાનું વચન ન માનતાં જે છોકરાંઓ પિતાનું ડહાપણ ડાળે છે તેના હમેશાં ખૂરા હાલ થાય છે, જેનો આ એક પ્રત્યક્ષ દાખલો છે. પછી શાહજાદા તરફ ફરીને કહ્યું—નાલાયક છોકરા ! તું તારો જન્મારો આજ હાલતમાં ગુજરીશ તેથી કાંઈ મને દુઃખ થવાનું નથી. શાહજાદો ફક્ત દયા, દયા, એટ-

લાજ શબ્દો બોલવા લાગ્યો. બાદશાહે કહ્યું-છટ, છટ, દયા, મારા મનમાંથી દયા નાશ પામી છે, ને એક વખત પાછો તુંને છૂટો કરવામાં આવશે, તો મારી ખાત્રી છે કે કદી પણ તું અત્રે રહેવાનો નથી.

તે રડાતી પાછળ ડુંગરો અને જંગલોમાં ભટકી તારો જન્મારો પૂરો કરીશ. ત્યાં તારા કેવા હાલ થશે તે હું જાણી શકીશ નહીં, તે કરતાં તું અત્રે આજ હાલતમાં રહીશ તો તેથી મારા જીવને વધારે શાંતિ થશે. પછી સિપાઇઓને હુકમ આપ્યો કે “આ કમનસીબ શાહજાદાને રાજ મહેલની બારીમાં ટાંગી મૂકો, ને હમેશાં તેને ખાવાનું નાંખજો.” સિપાઇઓએ બાદશાહના હુકમ મુજબ શાહજાદાને મહેલની બારીએ ટાંગી મૂક્યો. વળી આ ઠેકાણે બાદશાહ બાહરામે બાતુ હુસનને કહ્યું-હે દેવાંગના ! માસુકોના કોપથી આશકોને કેવી વિપત્તિઓ ભો-

ગવવી પડે છે, તે આ વાતપરથી તમોએ જાણ્યું હશે, તથા આશકો પણ કેવા વફાદાર હોય છે તે જાણો!

બાનુ હુસને કહ્યું-ખરેજ તે શાહજહાં દયાને પાત્ર છે એમાં જરા પણ સંશય નથી, પણ હવે તે વાત જલદી પૂરી કરી, મને સંભળાવો કે જેથી આશકોની વફાદારી વિષે મારી પૂર્ણ ખાત્રી થાય. બહેરામ ગોહરે કહ્યું-ધણીક દિવસ શાહજહાં એમ પાંજરામાં ગાળ્યા પણ તેને છૂટકારો થયો નહીં. વજીરપુત્ર તેના છૂટકારા સારૂ હુમેશાં અનેક પ્રયત્ન કરતો હતો તથા હુમેશાં પોતાના પિતાને નમ્રતાથી ધણીક રીતે વિનવતો હતો, પણ તે વાત વજીર જરા પણ સાંભળતો નહીં; અને ઉલટો તેને ઠપકો આપી તે વાત જરા પણ ન કરવી એમ કહેતો હતો.

આખરે ખાકને જાણ્યું, મારો મિત્ર દુઃખી થાય અને હું અહીં સુખ ભોગવું તે ઠીક નહીં, મારે

કાં તો તેને બાદશાહ પાસે જઈ છોડાવી લાવું, નહીંતર મરવું બહેતર પણ હવે મિત્રતું મુખ નેયા સિવાય પાણી પીવું નહીં એવો નિશ્ચય કરી બાદશાહ પાસે જઈ આંખમાં પાણી લાવી તેના પગ ઉપર પડી કહેવા લાગ્યો.

મહારાજ! મારે આજે તમારી પાસે કાંઈ માગવું છે, તે કૃપા કરી ગુસ્સો ન કરતાં આપશો, એમ હું જાણું છું. બાદશાહે કહ્યું-વિચારવંત વજીરપુત્ર! તું હમેશાં શાણો અને સમજી છો. તેથી તું જે માગશે તે યોગ્યજ હશે એમ જાણી હું તને વચન આપું છું કે, તું જે માગીશ તે આપવા જેવું હશે તો જરૂર આપીશ.

બાકને કહ્યું-દયાળુ શાહ ! મારાથી મારા મિત્રનો વિયોગ સહન કરી શકાતો નથી. માટે આપ કૃપા કરી તેને પુનઃ મનુષ્ય રૂપમાં લાવો તો સાહે. હવે તે બિચારો સૂકાઈને તમામ થઈ ગયો.

છે, તેથી જો વધારે દિવસો જશે તો જરૂર મરણ પામશે, અને મારાથી તેનો વિયોગ ખમી શકાશે નહીં. બાદશાહે તેને કહ્યું-ખાકન! જ્યારે તારી એમજ ખુશી છે તો બલે હમણાંજ હું વજરને તોડાવી એ વિષેનો અંદોખસ્ત કરે છું.

પછી બાદશાહે વજરને બોલાવી કહ્યું-આ મારા પુત્રને પુનઃ અસલ સ્થિતિમાં લાવો. વજરે બાદશાહનો હુકમ માની તરતજ પાણી મંત્રી શાહનદા પોપટ ઉપર છાંટ્યું કે તરત શાહનદો મનુષ્ય થઈ ગયો, અને પોતાના પિતાજીના પગપર પડી રોવા લાગ્યો. બાદશાહ શાહનદાનો શ્રીક્રો ચહેરો અને સુકાએલું શરીર જોઈ અફસોસ કરવા લાગ્યો, ને શાહનદાને કહ્યું-હાલ તમે મહેલમાં જઈ આપણા રાજ્યવૈદની દવા ખાઈ તમારા શરીરને સુધારો. હવે તે ડાકણીનું નામ લેશે નહીં એવી મારી ખાત્રી છે. શાહનદો તરત મહેલમાં ગયો ને ઔષધોથી

પોતાનું શરીર સૂધારવા લાગ્યો, જેમ જેમ તેનું શરીર સૂધરતું ગયું, તેમ તેમ તેને ગુલનારનું રમરણ વધારે વધારે થવા લાગ્યું.

આખરે જ્યારે શાહજહાંથી ગુલનારનો વિ-
યોગ ખમી શકાયો નહીં, ત્યારે એક દહાડો
ગુપચુપ મહેલમાંથી બહાર નીકળી ઘોડાપર
સ્વાર થઈને ડુંગર તરફ નાશી ગયો, ત્યાં તેજ
દરવાજામાંથી પસાર થઈ બેઘડક મહેલમાં દા-
ખલ થયો, તેવીજ ગુલનારની નજર તે શાહ-
જહાં ઉપર પડી, તેણે શાહજહાંને પોતાની ત-
રફ ખુશી બરેલે ચહેરે આવતો જોઈ પોતે તેની
સામે આવકાર દેવાને ગઈ. તેના શરીરના હાલ
હવાલ જોઈ ગુલનાર શરમાઈ ગઈ, અને શા-
હજહાંના પગ ઉપર પોતાનું માથું મૂકી કહેવા
લાગી. ઓટા મનના શાહજહાં! મારા અવિ-
ચારીપણાથી આ વખતે તારે ઘણી મુશી-
બતો વેઠવી પડી છે, જેથી હું તારી પાસે ક્ષમા

માગી કહું છું કે, તમારે મારી ઉપરે જરા પણ ગુસ્સો કરવો નહીં. આજથી હું તમારી ને તમે મારાજ છો. મેં તમારા પ્યારની પરીક્ષા કરી લીધી છે. શાહનહે તેને પગપરથી ઉઠાડી બગલગીરી કરી કહ્યું—પ્રિય ! તારે તેમાં જરા પણ મુંઝાવું નહીં. આજથી મારા નસીબનો ઉદય થયો છે, ને હું હજી પણ તને ખરા મનથી ચાહું છું. આજે તું મને તારો કરી દુનિઆમાં સર્વેથી સુખી બાદશાહ બનાવી દીધો છે, તેથી જેટલાં હું તારાં વખાણુ કરું તેટલાં થોડાં છે.

ગુલનારે કહ્યું, હવે મારે તમારાથી કાંઈ પણ જુદાઈ રાખવાની જરૂર નથી. આજેજ ગાંધર્વ લગ્ન કરી હું તમારી પવિત્ર સેવામાં દાખલ થઈશ. મારે હવે મારાં માતાપિતાની રજા લેવાની જરૂર નથી. તેઓ તમારી સાથે ખુશીથી લગ્ન કરવા દેશે. એમ કહી, મુક્તાને બોલાવી તરતજ ગાંધર્વ લગ્નથી વિવાહ કર્યો. શાહનહાએ

કથું-મારાં કે તમારાં માતાપિતા આ લગ્નથી ખુશી થશે નહીં માટે આપણે અહીં એક દિવ્ય શહેર વસાવીએ તો સારું. ગુલનારે કથું-જેવી તમારી ઇચ્છા. તમને શહેર વસાવવામાં જે જે ચિન્ને જોશે તે સર્વે હું પૂરી પાડીશ. પછી શાહજહાંએ તે જગ્યાએ એક નવું સુંદર શહેર વસાવ્યું, અને તેમાં ગુલનાર સાથે ચમનથી રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો. આ વાત સાંભળી હુસનખાનુ બહે-રામશાહને કહેવા લાગી-ધન્ય છે એવા આ-શકોને. જેણે ખરા મનથી અનેક સંકટો સહી, આખરે પોતાને મનગમતી માશુક મેળવી. બા-ઠશાહ બહેરામ કહેવા લાગ્યો-ખાનુ હુસન ! હું પણ તે શાહજહાંની માફક ખરા દિલથી તમારી ઉપરે આશક થયો છું, તેથી તમો પણ ગુલનાર માફક ધાતકી ન થતાં મારા ઉપરે પ્રસન્ન થઈ મને સુખી કરશો. ખાનુ હુસને કથું, તમને સુખી કરવા એ કાંઈ મારા હાથમાં નથી, જે

હેવ તમારા ઉપરે પ્રસન્ન છે તેની રજા વિના આપણે કંઈ પણ અવિચારી કામ કરીએ તો પેલા શાહજહાની માફક આપણે પણ ધણો પસ્તાવો કરવો પડે. જો તમે તે દેવને રીઝવી તેની પાસેથી મારી માગણી કરશો, ને તે તમને ખુશીથી રજા આપશે તો હું તમારી સાથે તરત લક્ષ્મ કરી તમને સુખી કરીશ. બહેરામ કહ્યું-તે વિષે તમારે જરા પણ શંકર કરવી નહીં. હું મારા ચાતુર્યથી દેવ પાસેથી તમારી માગણી એવી રીતે કરી લઈશ કે તેનાથી ફરી શકાશે નહીં. પછી હુસન બાનુએ કહ્યું-પ્રિય શાહજહા! હવે મને ધણો વખત થઈ ગયો છે, તેથી જો મારી સુખીઓ મને શોધતી શોધતી અત્રે આવશે તો અત્રેની ફજેતી થશે. તમે પણ હવે બાહર જાઓ. બહેરામ તેને નાચારીએ રજા આપી અને પોતે પણ ગમગીન ચહેરે આગની બહાર જઈ તે દેવના અંગલામાં બેઠો.

પ્રકરણ ૬ કું.

બાદશાહ બહોરામને ગમગીનીમાં ડુબેલો જોઈ,
 સર્વે દેવો તથા પરીઓ ઘણી ડરવા લાગી અને
 અનેક તરેહથી બાદશાહની ખુશામત કરવા લાગ્યાં,
 પણ કાંઈ વળ્યું નહીં. ઉલટો બાદશાહ વધારે ગમ-
 ગીન થવા લાગ્યો. સફેત દેવ પોતાના વચન મુજબ
 થોડા દિવસમાં બાદશાહ પાસે આવી પહોંચ્યો, ને
 તેનો શ્રીક્રો અહોરો જોઈ ખીલમતગાર તથા પરી-
 ઓને ધમકાવી પૂછવા લાગ્યો. શું ? તમેએ મારા
 જીવજન મિત્રના હુકમનો અનાદર કરી, અથવા
 તો મારી ગેરહાજરીમાં તેને દુઃખ દીધું છે, જે
 વાત ખરેખરી હોય તે તરત કહી દ્યો, નહીંતર
 તમારે તમારા જીવન સાથે હાથ ધસવા પડશે.
 પરીઓએ તથા દેવોએ કહ્યું-મહેરબાન દેવ !
 અમે તેની કાંઈ પણ તકસીર કરી નથી. અ-
 થવા તો તેના હુકમનો જરા પણ અનાદર કર્યો
 નથી. પણ આજ દિને બાદશાહ તમારા આ-

રામ બાગમાં સહેલ કરવા ગયા હતા ત્યાંથી
 પાછા આવ્યા પછી ગમગીન જોવામાં આવે છે.
 અમોઘે તેને રીઝવવા સાર અનેક પ્રયત્ન કર્યા,
 પણ તે સધળાં નિષ્ફળ ગયાં છે. દેવે બાદ-
 શાહને બગલગીરી કરી પૂછ્યું—મારા પ્યારા મિત્ર!
 તમારે દિલગીર થઈ શકો છો કે નહીં. જો તમારા
 ઉપરે કોઈએ આંખ કાઢી હોય તો તેની આંખ
 ખેંચી કહાડું. અથવા કોઈએ અપમાન કર્યું
 હોય તો તેની જીભ ખેંચી કહાડું. જો દુઃખ
 હોય તે મારી પાસે જલદી કહી દેખાડો કે હું
 તેનો તરત ઉપાય કરું. જેમ જેમ સરેત જવ
 તેને વિનવતો ગયો તેમ તેમ બાદશાહની આં-
 ખમાંથી વધારે આંસુ ખરવા લાગ્યાં, તેમ સ-
 રેત દેવની આતુરતા બાદશાહ ઉપર વધવા લાગી
 અને વિનવી વિનવી પૂછવા લાગ્યો—બાદશાહ!
 હવે તું વધારે વખત નહીં ખોતાં જલદી તારો
 હેવાલ મને કહી સંભળાવ. બાદશાહે કહ્યું—મારું

દુઃખ કોઈથી મટી શકવાનું નથી. જે હું મારા સુખનો લાભ લેવાની ઇચ્છા કરું છું તો તમને દુઃખ થાય છે. તમોએ મારા ઉપર ધણા ઉપકારો કરેલા છે, તેથી હું તમારા સુખનો નાશ કરવાની ઇચ્છા રાખતો નથી. દેવે કહ્યું-અમાઉ એક વખત હું તમને કહી ચૂક્યો છું કે, તમારી ચાકરી કરવામાં મારો જીવ જશે તો પણ હું પાછી પાની કાઢનાર નથી, છતાં તમે કેમ મુંઝાઓ છો. બોલો, કઈ ચીજની તમારે હાલ જરૂર છે તે લાવી તમારી પાસે હાજર કરું.

બાદશાહે કહ્યું, જે તમે એટલું બધું કહો છો તો વચન આપો કે જે તમારાથી આપી શકાય તેવી ચીજ હોય તો આપવી. દેવે વચન આપી કહ્યું-મારું મન દુઃખાય તેવું કામ ન કરતાં બીજું જે ચીજ માગશો તે હું તમને આપવા તૈયાર છું. બાદશાહે કહ્યું-જે તમે આપવા ધારશો તો તે ચીજ આપી શકશો એવી

મારી ખાત્રી છે. માટે હઝરત સુલેમાનના કસમ લઈ કહો જે હું તે ચીજ તમને જરૂર આપીશ, તોજ હું તે ચીજની તમારી પાસે માગણી કરીશ, નહીંતર કદી માગનાર નથી.

સરેત દેવે લાચાર થઈ કસમ ખાઈ કહ્યું-તમે જે ચીજ માગશો તે આપના બોલથી હું તમને લાવી આપીશ.

બાદશાહે કર જોડી દેવને કહ્યું,-ભલા દેવ ! તારા આરામ બાગમાં બાતુ હુસન નામની જે પરી આવે છે, તેના ઉપરે હું ખરા મનથી આશક થયો છું, માટે તેની સાથે મારાં લગ્ન કરી આપો.

સરેત દેવ બાદશાહનું બોલવું સાંભળી પહાડ માફક જમીન પર બેહોંશ થઈ પડ્યો. બાદશાહ અનેક તરેહથી તેને શુદ્ધિમાં લાવવાના ઉપાય કરવા લાગ્યો. આખરે જ્યારે દેવ શુદ્ધિમાં આવ્યો ત્યારે બાદશાહને કહેવા લાગ્યો,-

બાદશાહ ! બાનુ હુસન મારા પાસેથી માગી
મારા સુખનો નાશ કર્યો છે. તારી તેમાં કાંઈ
તકસીર નથી. હમેશાં ગુણ પાછળ અવગુણ
ચાહેયો આવે છે. સાપને દૂધ પાઈ મોટો ક-
રવો એ મૂખીઈનું કામ છે. મેં તારા ઉપર દયા
લાવી મારા બાગ અને મહેલનો સર્વે અખ-
ત્યાર તમને સોંપ્યો તેને બદલો તમે કેવી રીતે
આપો છો તેનો તમેજ વિચાર કરો. તેમ પ-
રીઓ અમારા દેવોના તાબામાં પણ બરાબર
રહી શકતી નથી તો તમારા તાબામાં કેવી
રીતે રહી શકશે ? માટે હજી પણ વિચાર કરી
તમારે બીજું કાંઈ માગવું હોય તે માગી લ્યો.
હું તમને ખુશીથી આપીશ.

બાદશાહે કહ્યું, દયાળુ દેવ ! ખરેજ તારા ઉપ-
કારનો બદલો મેં અઘટિત રીતે વાળ્યો છે. પણ
પ્યાર એવો છે કે મોટા મોટા રાજાઓ ને પેગં-
બરોને પાણી પાણી કરી નાખે છે, ત્યારે મારા

જેવા નિર્બળની શી બીશાત. પણ જ્યારે તમે મારાપર પ્રસંન થઈ વચન આપ્યું છે તો તે બાનુ હુસનથી મારાં લગ્ન કરી આપો. તે બાનુ પણ મારા ઉપરે ખરા મનથી શ્રીદા છે. દેવે કહ્યું-જે એમજ હશે તો હું ખુશીથી તારી સાથે તેનાં લગ્ન કરી આપીશ; પણ જો તેની ખુશી ન હશે તો હું લાચાર છું, કારણ કે હું ધણા દિવસ થયા તેની ઉપરે આશક છું, પણ તેણીની મરજી સિવાય મારાં લગ્ન પણ હું તેની સાથે કરી શકતો નથી, તો તારી સાથે કેવી રીતે લગ્ન કરી આપી શકું, પણ જ્યારે તું એમજ કહે છે કે તેણી પણ તારી ઉપરે ખુશી છે તો મારી સત્તા નથી. તમને સુખી જોઈ હું પણ ખુશી થઈશ. પછી આરામ બાગમાં બાનુ હુસન હોય તો તેને તેડી લાવવા સારૂ પરીઓને ફરમાવ્યું.

પરીઓ દેવતા હૂકમ મુજબ બાનુ હુસનને

તેડી લાવી. દેવે, બાનુ હુસનને કહ્યું-આ ઇરા-
નનો મોટો શેહેનશાહ બહેરામ તમારી ઉપરે
ખેરા મનથી દીવાનો થયો છે, તેની સાથે જો
તમારી ખુશી હોય તો તમારાં લગ્ન કરી આપું,
તે બાદશાહ મારો પ્રિય મિત્ર અને જાની દોસ્ત
છે, જો તમે તેની સાથે લગ્ન કરવાને ખુશી હો
તો આજથી મારો તમારી ઉપરનો સર્વે દાવો
રદ કરું છું.

બાનુ હુસને શરમાઇને કહ્યું-પૂજ્ય દેવ ! ખરેજ
તમે મોટા મનવાળા છો, મારી પ્રીતિ તમારા
ઉપર બીલકુલ થતી ન હતી પણ આ શાહ-
જાહાને જેતાં મારા મનમાં ઇશ્કની આગ લાગી
છે, તે તમારી મહેરબાનીથી હવે બુઝારોઃ આ-
જથી હું બહેરામશાહને મારા શિરછત્ર ગણું
છું, અને લગ્ન થએથી મારા ધણીઆણી તરી-
કેના જે હક છે તે મને આપવા પડશે તો હું
આપીશ, તથા મારાથી તેમની જે ચાકરી

થશે તે ખરા મનથી બળવીશ. દેવે તેજ વ-
 વખતે સાઈ મુહૂર્ત જોવરાવી તેઓનાં લગ્ન મોટી
 ધામધુમથી કરી આપ્યાં અને આશીસ આંખી
 કહ્યું, જાઓ હવે તમે બંને જાણું આ બાગમાં
 રહી ચમનથી તમારા દિવસ નિર્ગમન કરો હું
 તમારી સેવામાં હમેશાં હાજર રહી જેમ તમે
 મુખી થાઓ તેમ કર્યા કરીશ. કારણ કે તમે
 બન્ને એક વખત મને ઘણું પ્રિય હતાં અને
 હાલ પણ છો. બહેરામ અને હુસનબાનુ સ-
 ફેત દેવને દંડવત્ કરી આરામ બાગમાં ચાલ્યાં
 ગયાં, અને ત્યાં પોતાના દિવસો દિન કે રાતનું
 ભાન ન રાખતાં પ્રેમમાં ચકચૂર થઈ ગાળવા
 લાગ્યાં. સફેત દેવ હમેશાં તે ખુલખુલી જો-
 ડાની સેવામાં રહી તેમને ખુશી કરવા લાગ્યો.
 એક વખતે બાદશાહ બહેરામે સ્વપ્નમાં પોતાના
 રાજ્યમાં ચાલતો અંધેર જોયો, તથા પોતાની
 ચાર રાણીઓને વજીર સાથે બગલગીરી કરતાં

ઠીઠી. આઠી રાણી જે આદશાહને ઘણી પ્રિય હતી તેને કેદખાનામાં મહા દુઃખી હાલતમાં ખડેલી જોઈ. તે રાણી જાણે આદશાહને અરજ કરી એમ કહેતી હોય કે મને આ દુઃખમાંથી તરત છોડાવો નહીંતર હું મરી જઈશ. આદશાહ સ્વપ્નમાંજ તેને કહેવા લાગ્યો, પ્રિય! ધીરજ ધર હમણાંજ હું મારા દેવોની સહાયતાથી તે દુષ્ટ વંછરનો નાશ કરી તને મુક્ત કરુંકું. એટલું કહેતાંજ આદશાહની આંખ ખુલી ગઈ, તથા તેના બોલવાથી હુસનખાનુની નિદ્રા પણ ઉડી ગઈ, હુસનખાનુ પૂછવા લાગી. ખ્યારા દેવોની સહાયતાથી કોનો નાશ કરવાની ઇચ્છા રાખો છે, તથા કોને દુઃખથી મુક્ત કરવાની મરજી છે.

આદશાહે સ્વપ્નાનો તમામ હેવાલ કહી સંભળાવ્યો, અને કહ્યું-મારો જીવ અહીં હવે જરા પણ લાગવાનો નથી, માટે જો તમારી

ખુશી હોય તો આપણે આપણા રાજ્યમાં જઈ
 ત્યાં રહીએ. આનું હુસને કહ્યું—એમાં મારી
 મરણ શું પૂછવી. જેમ તમને પસંદ પડે તે
 ખરું. તમે જ્યાં રહેશો ત્યાં હું આવવાને તૈયાર
 છું. પછી બાદશાહે તે દેવને બોલાવી પોતાની
 મરણ ધરાન જવાની દર્શાવી. દેવે તેને અનેક
 રીતથી સમજાવી કહ્યું—તમારે ત્યાં જવાની શી
 જરૂર છે? શું તમને અત્રે કોઈ તરેહની અડ-
 ચાણુ નડે છે, જે રાજ્યમાં જઈ દૂર રહેશો. બાદ-
 શાહે કહ્યું—નહીં, મારા મહેરબાન દેવ ! અત્રે
 મને સર્વે રીતનું સુખ મળે છે; કાંઈ પણ હર-
 કત નડતી નથી પણ ઈશ્વરને ત્યાંથી એક મોટા
 રાજ્યમાં જન્મી જ્યારે હું મારી મરીબ રૈય-
 તની સંભાળ ન લઉં ત્યારે કેટલા પાપને સ્વા-
 ધીન થાઉં, તેનો તમેજ વિચાર કરો. જો રા-
 જ્યો હમેશાં મારી માફક મહેલમાં રહી રૈય-
 તની કાંઈ પણ દરકાર ન રાખતાં કેવળ પોતાના
 સુખને ઇચ્છે તો રૈયતની શી વહે થાય?

હેવે કહ્યું,-ખરેજ, બાદશાહ ! તું રાજ્યનીતિને અનુસરી ચાલનારો એક મોટો શહેનશાહ છો, તથા તારા જવાથી અનેક માણસો સુખી થશે એમ મારી ખાત્રી છે. માટે ખુશીથી, હું તને તારા રાજ્યમાં જવાની રજા આપું છું. પણ હમેશ વર્ષમાં ત્રણ ઋતુના ત્રણ પહેલા મહિના મારી પાસે તારે કુટુંબસહિત ગાળવા એવું વચન આપશે તોજ જવાની રજા મળશે.

બાદશાહે કહ્યું,-એ વિષે તમારે જરા પણ શી-કર કરવી નહીં. જ્યારે તમારી ખુશી અમ ગરીબોને દર્શન આપવાની થાય ત્યારે તમારા એક તેડાથીજ હાજર થઈશ. આટલા દિવસ મેં જે સુખ ભોગવ્યું છે તે તમારા પ્રતાપથીજ તથા આ બાનુ હુસન પણ તમારી સહાયતાથી મેળવી છે. હેવે કહ્યું-મેં તમારા માટે કાંઈ પણ વધારે કર્યું નથી, જે કીધું છે તે મારી ફરજ બળવી છે. મેં તમારા રાજ્યમાંથી તમારૂં હરણુ

કર્ચુ તે કાંઈ થોડી ફૂરતા કીધી નથી. હયો આ મારા માથાના થોડા વાળ તમારી પાસે રાખો, જ્યારે તમને મારી ગરજ પડે ત્યારે અગ્ની ઉપરે મૂકશો એટલે તરત હું મારા દેવોને લઈ તમારી પાસે હાજર થઈશ. એમ કહી પોતાના દેવો પાસે એક દિવ્ય વિમાન મંગાવી તેમાં બંનેને બેસાડી પોતાના દેવોને અબરદારીથી તેઓના રાજ્યમાં મૂકી આવવા કહ્યું. બાદશાહ સફેત દેવને ભેટી વિમાનમાં બેસી પોતાના રાજ્ય તરફ રવાના થયો.

પ્રકરણ ૭ મું.

હવે બાદશાહના જવા પછી મોટા વજરે કેટલાક દિવસ રાણીઓ સાથે મળી રાજ્ય સારી રીતે ચલાવ્યું પણ હમેશાં મહેલમાં રાણીઓ પાસે જવાથી વજરની ધાનત (કાનત) બગડી અને તેમને હાથ કરવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો.

વજીર રોજ રાણીઓને નવી નવી ભેટ સોગાત
 મોકલતો હતો તેથી રાણીઓ બહુ ખુશી થતી
 હતી. ઘણાક દિવસો સૂધી બાદશાહ આવ્યો
 નહીં, તેથી રાણીઓએ જાણ્યું-બાદશાહ જંગ-
 લમાં અવટઈ મરી ગયો હશે, તેથી આવવાનો
 નથી ને આપણાથી પણ બાળવયમાં રહી શ-
 કાશે નહીં, એવો વિચાર કરી તેઓ પણ વજીર
 ઉપર પ્રીતિ કરવા લાગી. ચાર રાણીઓની
 મતિ તો બરાબર ફરી ગઈ પણ પાંચમી રા-
 ણીએ તે વાત સ્વીકારી નહીં.

વજીર ચાર રાણીઓ સાથે છયોક રંગ ખેલવા
 લાગ્યો. વજીરે પાંચમી રાણીને ઘણીક રીતે
 સમજાવી પણ તે સમજી નહીં તેથી વજીરે
 તેને કેકખાનામાં નાંખી દીધી, ને ત્યાં તેને ઘણું
 દુઃખ દેવા લાગ્યો. હવે વજીર હમેશાં રાજ-
 મહેલમાં રહી બહુરામની રાણીઓ સાથે રંગ-
 વિલાસ ભોગવવા લાગ્યો તેથી રાજ્યની વ્યવસ્થા

બગડવા લાગી, અને જેનું જેમ ફાવે તેમ ખાવા લાગ્યા. રૈયતને માથે કરનો બોળે વધી પડ્યો તેથી રૈયત પણ પોકાર કરવા લાગી. રાજમાં કોઈ ધણી મળે નહીં તેથી ચારનો ઉપદ્રવ પણ વધવા લાગ્યો.

બાદશાહ બહેરામે વિચાર્યું કે જો હું એકદમ રાજ્યમાં જઈ છતો થઈશ, તો મને મારા રાજ્યના વહીવટની કાંઈ પણ અબર પડશે નહીં. તેથી સોદાગરી વેશ ધારણ કરી એક ઉત્તમ ધર્મશાળામાં ઉતારો કર્યો, તે ધર્મશાળાને રખેવાળ બહુ ભલો અને સારો હતો, તેણે બાદશાહને સોદાગરી વેશમાં કાંતિવાન અને પૈસાવાળો જાણી એક સારો બંગલો ઉઘાડી આપ્યો. બાદશાહ બાનુ હુસન સાથે તે બંગલામાં ઉતર્યો. પછી બાદશાહે તે ધર્મશાળાના, રખેવાળને બોલાવી રાજ્યની હકીકત પૂછી. રખેવાળ હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો-શેઠ ! હાલ અમારા રાજ્યની

પડતી ચાલે છે. અગાઉ અત્રે બહેરામ નામનો એક શૂરો રાજા રાજ્ય ચલાવતો હતો. તેનું રાજ રામરાજ્ય બરોબર હતું તથા પ્રજા પણ મુખી હતી; તે બાદશાહને શિકારનો ધણો શોક હતો. એક દિવસ તે બાદશાહ શિકારે ગયો, ત્યાં એક સુંદર ગોરબર ઉપર તેની નજર પડી તેની ઉપર સ્વારી કરવાની બાદશાહની મરજ થઈ, તેથી તેણે વજીરોનું ન માનતાં તે ગોરબર ઉપર સ્વારી કરી, ગોરબર બાદશાહને લઈ ક્યાં ઉડી ગયો તેનો કાંઈ પતો લાગતો નથી. પછી વજીરોએ રાણીઓ સાથે સલાહ કરી મોટા વજીરને તખ્ત નશીન કર્યો. મોટા વજીરે કેટલાક દિવસ સૂધી તો રાજ્યથી પણ સરસ રાજ્ય ચલાવ્યું પણ તેની નિષ્ઠા ખોટી હતી. હમેશાં તે રાજ્યસંબંધી કામકાજ સાફ મહેલમાં જતો હતો ત્યાં રાણીઓ ઉપર તે નીચની ખોટી દૃષ્ટિ પડવા લાગી તેથી રાણીઓને પ્રિય થવાસાફ નથી

નવી ભેટ સોઝાતો મેઢલવા લાગ્યો. આખરે શેઠ
 તમે જાણુતાજ હશે કે અમ્મી પાસે ધૃત રહી
 શકતું નથી તેમ રાણીઓની વૃત્તિ પણ ફરી
 ગઈ, અને તેઓ વજીર સાથે બદકામ કરવા
 લાગી. સોદાગરે પૂછ્યું, શું પાંચે રાણીઓ તેવી
 નીચ થઈ. નહીં, શેઠ ચાર રાણીઓ તો બધ
 થઈ વજીર સાથે મળી ગઈ પણ પાંચમી રાણી
 જે અસલ ખાનદાન અને ઉંચ કુટુંબની છે તે
 બગડી નથી. જે વખતે બાદશાહને ગોરખર
 ઉપાડી ગયો તે વખતે તેણી હમેલદાર હતી તેથી
 બીજી રાણીઓ તેની અતિશય ઈર્ષ્યા કર્યા કરતી.
 કારણ કે તેઓ જાણુતી હતી કે આ રાણીને
 પુત્ર થશે તો ગાદીનો વારસ થશે. તે પુત્ર કાંઈ
 અમને સુખ આપવાનો નથી; મારે વજીરે તેને
 ફાડવાની બધીક યુક્તિઓ કરી તથા તેણીને
 કશું-જે તું મારી સાથે સંપીને ચાલશે તો હું
 તને સુખી કરીશ તથા જો તને પુત્ર થશે તો

તેને રાજ્ય ગાદીનો વારસ બનાવીશ, પણ તે રાણીએ તેનું જરા પણ માન્યું નહીં અથવા રાજ્યનો લોભ કયો નહીં; તેથી હાલ તેને સખ કેદખાનામાં નાંખી છે. ત્યાં તેણીએ એક દેવતાઈ પુત્રનો જન્મ આપ્યો છે, જેને જોઈ તે પોતાનો વખત ગાળે છે, નહીં તો ક્યારનો દેહ મૂકી દીધો હોત.

ઈશ્વર તે બાળરાજને સુખી રાખે અને અમારા નસીબે મોટો થઈ પોતાના પિતાનું રાજ્ય મેળવી રૈયતને સુખ આપે. વજીર રાણીએ સાથે મોહમાં પડી રાજ્યને ભૂકી ગયો છે, તેથી રાજ્યમાં ચોક્કર અંધેર ચાલી રહ્યું છે. એવી રીતે અમારું રાજ હાલ જગૃતિમાં આવી રહ્યું છે. હવે ઈશ્વરનો કોઈ લાલ આવી, આ જીલમી રાજથી બચાવે અથવા બાદશાહ બહેરામ પેદા થાય તો રૈયતને સુખ મળે, નહીંતર અમારી દુર્દશા છે. સોદાગરે કહ્યું-ભાઈ! જેમ

તમે ઇચ્છો છો તેમજ થશે અને થોડા વખતમાં તમારી ઉપરથી તે જીલમી વજરનો સર્વે કાબુ નીકળી જશે તથા તેના કરતુકનાં ફળ તે ભોગવશે. રખેવાળે કહ્યું-શેઠ, તમારી વાણી ફળે ને અમે સુખી થઈએ. પછી બાદશાહ બહેરામે વિચાર કર્યો કે, મારે ત્રણથી ચાર દિવસ અત્રે રહી લોકવાણી સાંભળવી તો ખરી ! એવો વિચાર કરી, નિત્ય બાનુ હુસનને ધર્મશાળામાં રખેવાળની સંભાળ તળે સોંપી, પોતે નગરચર્યા ભેવા લાગ્યો. બીજે દિવસ બાદશાહ ફરવા ગયો તે વખતે બાનુ હુસન બંગલામાં એકલી બેઠી છે તેવામાં વજરના એક સિપાઈની નજર તેની ઉપરે પડી, તેણે જઈ વજરને કહ્યું-અન્નદાતા, આપ કામકટાક્ષ મોહિનીઓના ઘણા પ્રેમી છો તેથી મારે આજે કહેવું પડે છે કે શહેરની ધર્મશાળામાં એક નાજની મારા ભેવામાં આવી છે, તેનું રૂપ અને ધાટ

તથા ચાલાકી એવી તો સરસ છે કે તેવી મોહિની મેં મારા જન્મારામાં કદી જોઈ નથી તથા તમોએ પણ જોઈ નહીં હોય.

વજ્રે કહ્યું—જ્યારે એમ છે તો આપણા લશ્કરમાંથી પચાસ ઉમદા સિપાઈઓને લઈ જઈ તે નાજનીને અત્રે માનથી લઈ આવો તથા તમારું ઇનામ પણ ખરું છે. તેણે તરત પચાસ ઉમદા સિપાઈઓને લઈ ધર્મશાળા ઘેરી લીધી. ધર્મશાળાનો ભડો રખેવાળ ગભરાઈ ગયો અને સિપાઈઓને પૂછવા લાગ્યો—ભાઈ! આજ તમે એકદમ અત્રે આવી ધર્મશાળાને શાસાઈ ઘેરી લીધી છે? મેં અથવા મુસાફરોએ કાંઈ તકસીર કરી હોય તેવું લાગતું નથી; હાલ અત્રે એક મુસાફર સિવાય કોઈ પણ ખીજો માણસ ઉતરેલો નથી. સિપાઈએ તુંડાઈથી કહ્યું—હે અહેમક બુઢ્ઢા! અમારે તારો કે મુસાફરોનો કાંઈ ખપ નથી પણ ઉપર બંગલામાં રહેલી મુસા-

ફરણીનો ખપ છે, તેને અમે લઈ જઈ નવા બાદશાહને ભેટ કરશું તો તે અમોને મનગ-મતું ઈનામ આપી ખુશી કરશે. રખેવાળે કહ્યું-ભાઈ ! જરા સખુર કરો, તે સ્ત્રીનો ધણી બહાર ગએલો છે, તે આવે પછી બેલાશક તમો તેને લઈ જાઓ.

હાલ મારી સત્તા નીચેથી તમો તેને લઈ જઈ શકશો નહીં. સિપાઈઓએ કહ્યું-વાહ રે ! આ બુઢો કોઈ વિચિત્ર માણસ જણાય છે. જ્યારે બાદશાહની ખુશી તે નાજની પર થઈ ત્યારે તું વચમાં નડતર કરવા બેઠો. અમારી પાસે તારું એકલાનું શું ચાલવાનું છે ? મુંગો રહે મુંગો, નહીંતર ફેકટ મરી જઈશ. એમ કહી તે બુઢાનો હાથ પકડી લીધો, અને બીજા કેટલાક સિપાઈઓએ ડંચા ચઢી જઈ તે સુંઢરીને ઘેરી લીધી. બાનુ હુસને તેઓને ધમકાવીને કહ્યું-નફ્ટ સિપાઈઓ ! તમે પરાઈ જગ્યામાં

એકલી એક નારને ઘેરી શું કરવા ધારો છો ? સિપાઇઓ તેનો દમામ જોઇ ડરી ગયા અને નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યા-બાસાહેબ ! અમે આ શહેરના રાજના સિપાઇઓ છીએ, તેની ખુશ મરજી તમારા પર થવાથી અમે તમને તેડવા આત્રા છીએ. ચાલો, તમને ત્યાં અહીંથી વધારે સુખ મળશે.

હુસન બાનુએ કહ્યું-મુઆ ! પાપી ચંડાલો ! તમને મોઢામાંથી એવા અપશબ્દો કાઢતાં શરમ નથી થતી ? અથવા તો તમારી જીભ તૂટી પડતી નથી ? સિપાઇઓએ કહ્યું-બાઈ ! સીધે સીધાં આવશે તો સાફ છે, નહીં તો જખર-દસ્તીથી લઇ જશું તેમાં તમારી શોભા નથી. બાનુ હુસને જણ્યું-આ વખતે જોર કરવાનું કાંઈ કામ નથી, તેથી તેઓને કહ્યું-સાફ ભાઇઓ ! જ્યારે તમારી એવીજ ખુશી છે તો હું તમારી સાથે આવવા તૈયાર છું, પણ જરા તમે

બહાર જાઓ તો હું મારાં વસ્ત્ર પહેરી લેઈ. સિપાઈઓ તેનાં આ વચનો માની બહાર ગયા એટલે હુસન બાનુ દરવાજે બંધ કરી કચ્છુતરનું રૂપ ધારણ કરી એક હંચી દેવાલ પર જઈ બેઠી. ત્યાં બેશી સિપાઈઓને કહેવા લાગી- હે નિમકહરામ નોકરો! તમે જાણી બળી મરશો કે, હું કાંઈ સાધારણ સોદાગરની સ્ત્રી નથી, પણ આ રાજના ખુદ શહેનશાહ બહેરામ શાહની સ્ત્રી છું. જાઓ! તમારા બાદશાહને જઈ ચેતાવો કે તારે માથે મોત ફરે છે, માટે ચેતીને ચાલજે. સિપાઈઓ તો કચ્છુતરને બોલતું જોઈ ગભરાવા લાગ્યા અને દોડતા બાદશાહ પાસે જઈ બહેરામ શાહના આવવાના સમાચાર કહી સંભળાવ્યા.

સિપાઈઓના ગયા પછી બાનુ હુસને ધર્મ-શાળાના રખેવાળને કહ્યું-માઈ! તારો બાદશાહ બહેરામ અત્રે આવી પહોંચ્યો છે જેને તું સો-

દાગર જાણે છે, તેને તું કહેજે કે તારી બાનુ હુસન અત્રેથી પોતાના પિતાના રાજ્ય પેર શહેર તરફ ગઈ. તારી ખુશી જો થાય તો તારા રાજ્યની વ્યવસ્થા બરાબર કરી મને મળવાને આવજો એમ કહી ઉડી ગઈ અને તે દીલગીરી ભરેલે ચહેરે અન્યબીથી જોવા લાગ્યો.

હવે બાદશાહ શહેરમાં ફરી આવી ધર્મશાળામાં આવ્યો અને ઉપર જઈ જુએ છે તો બાનુ હુસન મળે નહીં. બાદશાહ ગભરાઈને રખેવાળને પૂછવા લાગ્યો—ભાઈ! આ ઠેકાણે મારી સ્ત્રીને મૂકી હું બહાર ગયો હતો તે ક્યાં ગઈ? રખેવાળે બાદશાહના પગ ઉપરે માથું મૂકી કહ્યું—શાહ! મેં તમને જોળખ્યા છે, એમ કહી વજીરસંબંધી સર્વે વૃત્તાંત બાદશાહને જણાવીને કહ્યું—તમારી બાનુ હુસન પોતાના પિતાજીના રાજ્ય પેર શહેર તરફ કબુતર બની ઉડી ગઈ છે. બાદશાહ એટલુંજ સાંભળતાં બેહોશ

થઈ જમીન પર તૂટી પડ્યો અને બેશુદ્ધ થઈ ગયો. તે દાના રખેવાળે વિચાર કર્યો કે બાદશાહ તો આ વખતે બેશુદ્ધ થઈ પડેલો છે, ને કદી વજીરનાં માણસો આ વખતે આવી પહોંચશે તો બાદશાહને ખ્વાર કરી ઉપાડી જશે, માટે મારે હાલ તો બારણું બંધ કરી દેવાં જોઈએ, એમ વિચારી નીચે જઈ ધર્મશાળાનાં બારણું મજબૂતીથી બંધ કરી દીધાં. પછી ઉપર આવી બાદશાહના મુખ ઉપરે પાણી છાંટી પવન નાખવા લાગ્યો. ઘણુંક વખતે બાદશાહને શુદ્ધિ આવી ત્યારે રખેવાળ કહેવા લાગ્યો—મહારાજ ! (શહેનશાહ) હાલ તમારે આમ પડી રહેવું સજવર નથી, કારણ કે તમારી ઉપર મોટો દુશ્મન હાલ ગાજે છે, અને જે વખત જાય છે તેમાં તે તમારો પ્રાણ લેવાની તૈયારીમાં છે. બાદશાહ આ સાંભળી ચમકી બેઠો અને રખેવાળને કહ્યું—તારે

જરા પણ શીકર કરવી નહીં, તે દુષ્ટ મારો પ્રાણ શું લઈ શકવાનો છે? હમણાંજ હું તેને બેહાલ કરું છું. તમે થોડો અમી મારી પાસે લઈ આવો. રખેવાળે તરત થોડો અમી લાવી બાદશાહ પાસે મૂક્યો એટલે બાદશાહે તે સંકેત દેવના આપેલા વાળમાંથી એક વાળ અમી ઉપર મૂક્યો કે, તરત ગર્જના કરતો સંકેત દેવ પોતાના બીજા દેવોને લઈ હાજર થયો, અને બાદશાહને કહેવા લાગ્યો—મારા જાની મિત્ર ! આટલા થોડા નખતમાં તારે માફ શું કામ પડ્યું? બાદશાહે રખેવાળને તમામ હેવાલ કહેવાને ફરમાવ્યું. રખેવાળે બીહતાં બીહતાં સર્વે વાત કહી સંભળાવી. દેવને તે સાંભળતાં ઘણાજ કોપ ચઢ્યો. ને બાદશાહને પૂછવા લાગ્યો—બાલ, શાહ ! તે દુષ્ટને કેવી સજા કરવી છે. બાદશાહે કહ્યું—મોટા દેવ ! તમારી નજરમાં જેમ આવે તેમ કરો. સંકેત દેવે તરત બીજા દેવોને મોકલી

વજરને તખ્ત સુદ્ધાં કચેરીમાંથી પ્રકડી મગાવ્યો. દેવોએ વજરને તખ્ત સહિત ઉપાડી લાવી બાદશાહના પગ પાસે મૂક્યો. સફેત દેવે વજરને મુશ્કે ટાટ બાંધવાનો હુકમ કર્યો અને કહ્યું—આ દુષ્ટ વજરને બાંધી આખા શહેરમાં ફેરવી તેનો જન લીએ, તથા બાદશાહની શ્રી-ટેલ રાણીઓનાં માથાનાં કેશ ઉતારી, ગધેડાપર બેસાડી શહેર બહાર કાઢી મૂકો. પછી બાદશાહે પોતાની પતિવ્રતા રાણીને આબરૂથી કેદખાનામાંથી તેડાવી લીધી અને વિયોગી રાણીને મળી તેનું દુઃખ દૂર કર્યું. રાજપુત્રને તેડી સફેત દેવના પગ પાસે મૂક્યો. સફેત દેવ શાહજહાનું રૂપ તથા લક્ષણ જોઈ બાદશાહને કહેવા લાગ્યો—શાહ ! આ શાહજહો ધણો ધર્મિષ્ઠ, દયાળુ અને ન્યાયી થશે. પછી બાદશાહે તેજ વખતે કચેરી ભરી નીમકહરામી નોકરોને યોગ્ય સજા કરી બાદશાહ ધામધુમથી

દેવ સાથે કચેરીમાં જઈ વફાદાર વજીરો, કો-
ટવાલો, અને સિપાઈઓની નેમણુક કરી મહે-
લમાં ગયો, ત્યાં બાદશાહે સંકેત દેવને ખુશી
કરવા ઘણુંક સ્વાદિષ્ટ પકવાંત અને મેવા ખ-
વડાવ્યા તથા અનેક રીતથી ખુશી કર્યો. બાદ-
શાહે ચાર પાંચ દિવસ સૂધી દેવની દીલોજન-
નથી પરોણાગત કરી. દેવ આથી ઘણો ખુશી
થયો અને બાદશાહને કહેવા લાગ્યો-બહેરા-
મશાહ ! તેં મારી થોડા વખતમાં એટલી મા-
વજત કરી છે કે, તેથી હું તારાપર તુષ્ટમાન
થયો છું, પણ તું હાલ ઘણો દિલગીરીમાં રહે-
છે તેનું કારણ શું ? બાદશાહે કહ્યું-મહેરબાન !
મારું રાજપાટ, કુટુંબ કબીલો અને પતિવ્રતા
રાણી મને કુંવર સાથે મળી તેથી હું ઘણો
ખુશી થયો છું. પણ જ્યારે અત્રે રહી સુખ
ભોગવવાનો વખત આવ્યો ત્યારે બાનુ હુસન
મને મૂકી નાશી ગઈ એજ મારા મનમાં દુઃખ

હમેશાં થયા કરેછે. મારાથી તેના વિયોગે જરા પણ રહી શકાશે નહીં, પણ તમારી પરોણાગત ને હું દિલગીર થઈ કર્યા કરું તો બરાબર થઈ શકે નહીં, માટે ઉપરથી હસ્તું મોટું રાખી તમારી સેવા કર્યો જાઉં છું, પણ અંદરથી મારો જીવ બળી ખાખ થઈ જાયછે. તેના વિયોગથી મારાથી આ રાજ ભોગવી શકાશે નહીં, માટે ને તમને તેના ઠેકાણાની ખબર હોય તો કહો નહીં તો હું ઝુરી ઝુરી મરી જઈશ. દેવે કહ્યું, બાદશાહ ! ધીરજ ધર, ધીરજ ધર, આમ સ્ત્રીની માફક નાહિંમત કેમ થઈ જાયછે ? ને કે મને તેના પિતાના શહેરની બરાબર ખબર નથી તો પણ મારાથી બીજા, બે મોટા ભાઈ છે તેને પૂછી માલમ થઈશું. હાલ તું એક માસ સૂધી રાજ્યનું કામ બરાબર ચલાવી તારી રાણીને દિલાસો આપી પ્રેમનું પાણી પા. એક માસ પછી હું મારા દેવને તમને બોલાવવા મોકલીશ, તમે

તમારા રાજ્યનો અંદોળસ્ત કરી તેની સાથે આવજો. પછી આપણે તેની પક્ષી શોધ ચલાવી પત્તો કાઢશું. હું પણ તેના ખ્યારમાં પડ્યો હતો પણ તેના શહેરની મને પણ ખબર નથી, એમ કહી સફેત દેવ તેને કેટલીક શીખામણ આપી બીજા દેવોને લઈ પોતાના મહેલ તરફ ઉડી ગયો, તથા જતાં જતાં એટલું પણ કહી ગયો કે, જ્યારે તમારે મારી ખપતી પડે ત્યારે બે-લાશક મને બોલાવજો. દેવના ગયા પછી બાદશાહ રાજ્યની લગામ હાથમાં લઈ રાજ્યનો વહીવટ તપાસવા લાગ્યો. તેણે જોયું તો પ્રજાપર કરના બોજ ઘણા વધી ગયેલા જોવામાં આવ્યા તથા ચોરો અને બલિચારીનું જોર વધારે જણાયું. બાદશાહે તરત તેના ચાંપતા ઉપાયો લઈ લુચ્ચાઓનું નિકંદન કાઢી નાખ્યું તથા પ્રજાઉપર કેટલાક અઘટિત કરો પડેલા હતા તે માફ કર્યાં. જેઓ હુમેશાં વફાદાર રહી

બાદશાહનું હિત ઈચ્છતા હતા, તેઓને યોગ્યતા પ્રમાણે ઇનામ આપી મોટી પદ્વીએ ચઢાવ્યા. એવી રીતે રાજ્યનો સારી રીતે બંદોબસ્ત કરી બાદશાહે કચેરી ભરી પોતાના મુખ્ય વજીરને કહ્યું- બસ! મારે હવે જે કામ કરવાનું હતું તે મેં કરી લીધું છે, માટે હવેથી તમે રાજ્યનો વહીવટ બરાબર ચલાવી બંદોબસ્ત રાખજો. મારે મારી પ્રિય રાણીની શોધમાં જવું છે, તેથી અગાઉ માફક લુચ્ચાઈ ન થાય તેની સુરતા રાખજો. વજીરે કહ્યું-શહેનશાહ! તમે તો હજી હમણાં આવો છો ને આટલા વખતમાં પાછા જાઓ એ ઠીક ન કહેવાય, હજી તમે મુખ્ય રાણીને મળી તથા બાળ શાહજહાના પ્રેમનું સુખ હજી ક્યાં લીધું છે? બાદશાહે કહ્યું-વજીર! તારૂં કહેવું સર્વ સત્ય છે. પણ હું કદી અત્રે રહીશ તોપણ રાજ્ય ચલાવી શકીશ નહીં. કારણ કે, મારૂં મન તે પરીમાંજ છે, તેથી અહીં રહું અને મન વિના

રાજ્ય ચલાવું તો એકનું બીજું થઈ જાય. બાળ શાહજાદા અને પતિવ્રતા રાણી પાસે જો કે થોડો વખત રહ્યો તો પણ તેઓના મનનું અ-રાખર સમાધાન કરી શક્યો છું, અને આજથી તે બાળ શાહજાદા મેહતાબશાહની આણુ નગરમાં ફેરવો, તમે તેના નામથી રાજ્યનો કાર-ભાર બરાબર ચલાવજો. મને તમારા ઉપર પૂરતો ભરોંસો છે, તથા રાણી ઉપર પણ કાંઈ શક લાવવાનું કારણ નથી. વજીરોએ કહ્યું-ખુ-દાવિદ! જેવી તમારી ઇચ્છા, તમારી ઇચ્છાની આડા અમે આવી શકતા નથી, પછી બાદશાહે રાજ્યનો પૂરતો બંદોબસ્ત કરી તેજ વખતે નગરમાં મહેતાબશાહના નામની આણુ ફેરવી. રાજ્યની લગામ વજીરને સોંપી દીધી, કારણ કે હવે હુસન ખાનની શોધમાં જવાને બાકી ત્રણ ચાર દિવસ રહ્યા હતા, પછી મહેલમાં પોતાની પતિવ્રતા રાણીને મળ્યો ને ત્યાંજ રાણીને સર્વે

વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. રાણીએ કહ્યું-શિરછત્ર શહેનશાહ ! આટલા ટુંક વખતમાં તમે ચાલ્યા જાઓ એ કાંઈ ઠીક કહેવાય નહીં. તમેએ તેની સાથે રહી ધણા દિવસ સુખ ભોગવ્યું છે, તો હવે આ દાસી પાસે પણ થોડો વખત વધારે રહી આનંદમાં દિવસ ગાળશો. હું મારી શોકની ઈર્ષ્યા કરી તેને તજ દેવાનું નથી કહેતી, અથવા તેની પાસે જવાસાડ પણ ના નથી કહેતી, પણ થોડો વખત અહીં વધારે રહો તો ધણું સારું. શાહે કહ્યું-પ્રિયા ! તારું કહેવું સત્ય છે. પણ જે સ્ત્રીની સાથે લગ્ન કર્યા તેની સંભાળ તો જરૂર લેવી જોઈએ, કારણ કે હાલ તે સુખી હશે કે દુઃખી તેની કાંઈ ખબર પડતી નથી. રાણીએ કહ્યું-પ્રાણનાથ ! જ્યારે તમારી એવીજ મરજી છે તો બેશક જાને પણ તમારીદાસી પાસે પાછા જલદી આવવાની ગણતરી રાખજો. બાદશાહે કહ્યું-તે વિષે બેશીકર રહે. બાદશાહે

ત્રણ ચાર દિવસ સૂધી મહેલમાં રહી રાણી સાથે
સુખ ભોગવ્યું. પછી મુદત થએથી દેવનો મા-
ણસ બાદશાહને તેડવા આવ્યો. હવે બાદ-
શાહ રાણી તથા વજીરને રાજ્યની ભલામણ
કરી દેવો સાથે તખ્તપર બેસી ઉડી ગયો.



પ્રકરણ ૮ મું.

બહોરામ રાજ્યમાંથી નીકળી સીધોજ સરેત
દેવ પાસે ગયો. અને દેવને મળી કહ્યું-હવે મને
ખાતુ હુસનથી જલદી મેળવો, કારણ કે હું તેને
મળવાને બહુજ આતુર થયો છું. દેવે કહ્યું-
ભાઈ! ધીરજ ધર. તેને મળતું એ કાંઈ સહેલ
વાત નથી. મારાં માણસો અત્રે આવ્યા પછી
મેં આરામબાગમાં બેસાડી મૂક્યાં છે, પણ ત્યાં
તે આજદિન સૂધી આવીજ નથી તેમ મને પણ
થેર શહેરની ખબર નથી, માટે ચાલો આપણે

મારા મોટા ભાઈ હિંગોલ દેવ પાસે જઈએ, તે આપણને પત્તો મેળવી આપશે. બાદશાહે કહ્યું- ચાલો તમે મને જ્યાં લઈ જાઓ ત્યાં હું આવવા તૈયાર છું. પછી બાદશાહ અને સફેત દેવ એક તખ્તપર બેસી હિંગોલ દેવની રાજ્ય-ધાની તરફ ચાલ્યા. ત્યાં હિંગોલ દેવે તેમનો ઘણો સત્કાર કરી પોતાની પાસે રાખ્યા, તથા અનેક રીતેથી તેઓને ખુશી કરવા લાગ્યો. બાદશાહે તથા દેવે ત્યાં બે ત્રણ દિવસ સૂધી મહેમાનગીરી ભોગવ્યા પછી હિંગોલ દેવે તેમના આવવાનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે સફેત દેવે કહ્યું- આ ઇરાનનો નામીયો બાદશાહ બહેરામ છે, તે ઘણો અકલવંત અને બહાદુર છે, તેણે પરિસ્થાનમાં આવેલ પેરૂ શહેરના બાદશાહ જહાંગીરની એકની એક પુત્રી હુસન બાનુ સાથે લગ્ન કર્યા છે. તેણી બાદશાહને મૂકી પોતાના પિતાના રાજ્યતરફ ચાલી ગઈ છે, માટે તમને જો તે શ-

હેરની માહિતી હોય તો અમને બતાવો, અમે તે શહેરની શોધમાં નીકળ્યા છીએ. હિંગોલ દેવે ચોતાના સર્વે દેવોને એકઠા કરી પૂછ્યું-ભાઈઓ! તમે હમેશાં ચારે તરફ ફરનાર છો, તેથી જ તમને પેરૂ શહેરની માહિતી હોય તો કહો. સર્વે દેવોએ કહ્યું-મહારાજ! અમે ઘણા મુલકો ફરી આવેલા છીએ, પણ કોઈ ઠેકાણેથી પેરૂ શહેરનું નામ સાંભળ્યું નથી. હિંગોલ દેવે કહ્યું-બાદશાહ! મને અથવા મારા કોઈ પણ દેવને તે શહેરની માહિતી નથી, માટે તમે અમારા સર્વેથી મોટા ભાઈ વિચિત્ર દેવ પાસે જાઓ. તો તમને તે પેરૂ શહેરનો પત્તો કાઢી આપશે, એમ કહી બાદશાહને હાથીદાંતની નકસીદાર લાકડી આપીને કહ્યું-બાદશાહ! આ લાકડી તમારી પાસે રાખો, તે તમને બહુ કામ લાગશે. મોટા મોટા કિલ્લાઓ, પહાડો અને જંગલોમાંથી રસ્તો કાઢવાને આ લાકડી બહુ ચમત્કારી છે. જો તમારા

હાથમાં આ લાકડી હશે તો કોઈ પણ દુશ્મન તમને જીતી શકશે નહીં. તમે તેને એક ફટકો મારશો કે તરત તે જમદાર પહોંચી જશે. આદશાહે તેનો ઉપકાર માની તેની પાસેથી તે લાકડી લીધી, અને પછી સફેત દેવની સાથે વિચિત્ર દેવના રાજ્ય તરફ ચાલ્યો. ત્યાં વિચિત્ર દેવે પણ તેઓને ઘણું માન આપી પોતાની બાજુમાં પોતાના રત્નજડિત મયૂરાસન પર બેસાડ્યા. ખુશ બબરો પૂછ્યા આદ તેઓને આવવાનું કારણ પૂછ્યું. સફેત દેવે તમામ હેવાલ કહી સંભળાવ્યો. વિચિત્ર દેવે સઘળા દેવોને એકઠા કરી પેરૂ શહેર ક્યાં આવેલું છે તે વિષે પૂછ્યું. સઘળા દેવોએ કાન પર હાથ મૂકી કહ્યું- નેક નામદાર દેવ ! અમે ઘણા વરસ થયા અહીં રહીએ છીએ, પણ તે શહેરનું નામ સાંભળ્યું નથી. આ વચનો સાંભળતાં બહેરામના તો હોંશજ ઉડી ગયા. એટલામાં એક જઘફ દેવ

બોલી ઉઠ્યો-ભાઈઓ ! હું પરિસ્થાનનો રહેવાસી છું પણ કેટલાક કારણથી હાલ ઘણા વર્ષ થયાં અત્રે આવી વિચિત્ર દેવને શરણે આવી રહેલો છું. તે દેશ પૂર્વ તરફ આવેલો છે, અને કોટો પેકસાઈન નામના બળતા પહાડો વચ્ચે થઈને ત્યાં જવાય છે. ઘણાક દેવો અને પરીઓ તે શહેરની ચોકી કરેછે તેથી બીજા કોઈ પણ બાદશાહથી ત્યાં જઈ શકાતું નથી, ત્યાંનો બાદશાહ ઘણો પરાક્રમી અને ધનવાન છે.

બહેરામ તે દેશનો પત્તો લાગવાથી ઘણો ખુશી થયો પણ સંકેત દેવ અને વિચિત્ર દેવ તો આ સાંભળી વિચારમાં પડ્યા, અને બહેરામને કહેવા લાગ્યા-શાહ ! અમારાથી તે જગ્યાએ જઈ શકાએ નહીં તો તમે કેવી રીતે જઈ શકશો? હવે તે સ્ત્રીનો ખ્યાલ છોડી દો. જો તમારાપર તેની ખરી પ્રીતિ હશે તો જરૂર તે તમને આવી મળશે. તે રાજ્યમાં જવું ઘણું

વિકટ છે ને ત્યાં હજારો દેવો ને પરીઓ અ-
હોનિશ ચોકી કરેછે. ત્યાં અમારા જેવો દેવ
જાયછે તો મરણ પામે છે ત્યારે તમારા જેવા
માનવીની શી બીસાત. બાદશાહે કહ્યું—મહેરબાન
દેવો ! તેની શોધમાં મારો પ્રાણ જશે તો શ્રીકર
નથી. કાં તો તેની શોધ કરીશ અથવા તો
મારા પ્રાણ ખોઈશ. તમારાથી જેટલી મદદ
મને આપી શકાય તેટલી તમે આપો. બાકી
જે પ્રયત્ન મારાથી થઈ શકશે તે હું કરીશ,
મળવું કે ન મળવું એ મારા આનસપર આ-
ધાર છે પણ આપણે પ્રયત્ન કરવાની ફરજ છે.

દેવોએ કહ્યું—બાદશાહ ! ધન્ય છે તારી પ્રી-
તિને, વક્ષાદારીને કે સ્ત્રીને સારું તું તારા જ-
નની પણ દરકાર કરતો નથી, ભલે જ્યારે ત-
મારી એવીજ મરણ છે તો દયો આ મારા
તરફથી હું તમને એક વિચિત્ર પાવડી આપું
હું, તેનાપર ઉભી જ્યાં તમારી મરણ થશે ત્યાં

જઈ શકશે. તે પાવડી પહેરી હશે તો કોઈ પણ તમારી બરાબર ઉડી અથવા ચાલી શકશે નહીં. એમ કહી વિચિત્ર દેવે તેને એક સુખડની બનાવેલી પાવડીની ભેડી આપી. પછી સફેત દેવે કહ્યું—શાહ ! જ્યારે તમે ત્યાં જવાની ઇચ્છા રાખો છો, તો હું પણ તમને એક નવીન બનાવટનું તાજ આપું છું. તે પહેરી તમારી ખુશીમાં આવે ત્યાં ફરજે, તેના ભેરથી કોઈ પણ તમને ભેઈ શકશે નહિં. બાદશાહ બન્ને ચીજો લઈ તેમનો ઘણો ઉપકાર માનવા લાગ્યો. પછી વિચિત્ર દેવે પોતાના દેવોને હુકમ કર્યો કે, આ બાદશાહને આપણી સરહદના પૂર્વ તરફના છેડા સૂઘી સહીસલામત મૂકી આવો.

દેવો તરત બાદશાહને એક સુંદર સિંહાસન પર બેસાડી કોટો પેકસાધનના બળતા પહાડની નજીક મૂકી આવ્યા. બાદશાહ પહાડ તરફ જોવા લાગ્યો તો ચારે તરફ અમી અમી સિ-

વાય બીભું કાંઈ નજરે પડે નહીં. આદશાહ ગમગીન થઈ વિચારવા લાગ્યો, હે દેવ ! આ બળતા પહાડો, અરણ્ય જંગલો અને દેવોની ચોકી હું એક તુમ્હ માનવી કેવી રીતે વટાવી શકીશ ! આ વખતે તારા શિવાય મારે બીજા કોઈનો આશરો નથી. તુંજ મને પાર ઉતારીશ એવી મારી ખાતરી છે. પછી આદશાહ નાહિંમત થઈ ખરા મનથી ઈશ્વર પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો એટલે આકાશવાણી થઈ કે, હે આદમ ! તું શા સારું મુંઝાય છે ? તારી પાસે દેવતાઈ પાવડી છે તે ઉપર ઉભો રહે અને માથામાં પેલું તાજ પહેરી, હાથમાં લાકડી લઈ જ્યાં જવાની ઇચ્છા કરશે ત્યાં જઈ પહોંચીશ. આદશાહે જાણ્યું-ઈશ્વરે ખરા મનથી મારી પ્રાર્થના સાંભળી છે, તેથી તેણે ગેબીશબ્દથી આ મને ચેતવણી આપી છે. આદશાહે આકાશવાણીમાં સાંભળ્યા માફક પાવડીપર ઉભી, તાજ પહેરી, હાથમાં લાકડી

લઈ, પેરૂ જવાની ઇચ્છા કરી, કે પાવડી તરત તે શહેર તરફ જવાને ઉપડી. આદશાહ ઉંચેથી જુએ છે તો પહાડમાંથી જળરા જળરા અમીના ભભુકા નીકળે છે તથા હજારો જળરદસ્ત દેવ નીચે જમીનપર ચોકી કરી રહ્યા છે, તથા આકાશમાં ઉડતી પરીઓ ફર્યા કરતી હતી, પણ આદશાહે ચમત્કારી તાજ પહેરેલો હતો તેથી કોઈ તેને નેઈ શકતું ન હતું. થોડા વખતમાં આદશાહ પેરૂ શહેર પાસે આવી પહોંચ્યો અને હતરી જુએ છે તો શહેરને આરસનો એક મોટો કિલ્લો બાંધેલો હતો. જે આસમાન સાથે વાતો કરતો હોય એમ લાગતું હતું. આદશાહ શહેરમાં દાખલ થયો ને જોવા લાગ્યો તો શહેર તેને ઇંદ્રભવન જેવું લાગ્યું. શહેરનો દેખાવ ધણું રળિયામણું લાગતો હતો. સઘળી ઇમારતો એકસરખી અને ઉત્તમ બાંધણીની હતી.

અજાણ્યો શખ્સ ચોકસ ધરને ધ્યાનમાં રાખી

શકે નહીં. બાદશાહ બહેરામ શહેરની રચના તથા લોકોને નીહાળતો આગળ ચાલવા લાગ્યો, શહેર એટલું તો મોટું હતું કે, તેમાં દિવસોના દિવસ ફર્યા કરે પણ અંત આવે નહીં. બાદશાહ રાતના બાર વાગા સૂધી ફર્યો પણ રાજમહોલનો પત્તો લાગ્યો નહીં તેથી એક ખાલી જગ્યામાં જઈ સૂઈ રહ્યો. બીજે દિવસ પ્રભાતમાં વહેલો ઉઠી વળી પાછો આગળ ચાલવા લાગ્યો, ત્યાં કેટલાક મોટા દમામવાળા પુરુષો તેની નજરે પડ્યા, બાદશાહે જાણ્યું—આ માણસો રાજ્યના વહીવટદાર લાગે છે, મારે જો હું તેઓની પાછળ ચાલ્યો જઈશ તો જરૂર રાજસભામાં જઈ શકીશ, એમ વિચાર કરી, તેઓની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો. ઈશ્વર ઇચ્છા પ્રબળ છે, અને ખરેખર તેઓ રાજસભામાં જતા હતા, બાદશાહ પણ તેઓની સાથે રાજસભામાં આવી પહોંચ્યો.

બાદશાહ રાજબેઠકની બાંધણી જોઈ છક થઈ ગયો, અને વિચારવા લાગ્યો—આ સભા બાંધતાં કેટલા હજાર વર્ષો વહી ગયાં હશે ! કારણ કે તેમાં જવાહીર સિવાય બીજું કંઈ નજરે પડતું ન હતું. બાદશાહ એક ઉત્તમ હીરા જડિત મયૂરાસન પર બેઠેલો હતો, અને કાંતિનો દમામ એવો હતો કે અજણા માણસનું જડ્યું તેની પાસે બોલવા ચાલી શકે નહીં. બહેરામ તો આ સઘળો દેખાવ જોઈ ઢોંગ-મૂંઢ બની ગયો અને કેટલોક વખત સૂધી તેને ભાન રહ્યું નહીં. પછી જ્યારે તેના કાનમાં મધુર અવાજ આવવા લાગ્યો ત્યારે જણ્યું કે અહો ! હવે તો અહીં નાચ થાય છે. આ દેવાંગનાઓ ક્યારે આવી અને ક્યારે નાચ શરૂ થયો, તેનું પણ મને ભાન નથી. પછી બાદશાહ તરફ જોવા લાગ્યો તો તેની બાજુમાં આસન ઉપરે, હુસન બાનુના જેવી એક સ્ત્રી બેઠેલી જણાઈ.

બહેરામે વિચાર કર્યો—આ તો હુસન બાનુ નહીં હશે! ના, તેમ તો હોયજ નહીં, કારણ કે રાજાઓમાં યુવાન પુત્રીને રાજસભામાં બીરાજવાનો ઘણેક ઠેકાણે ચાલ નથી.

પછી નાચ ખલાસ થયો અને સર્વે સભાસદો ઉઠી ચાલવા લાગ્યા, પણ બહેરામ તો પેલું તાજ પહેરી એક ખુણામાંજ બેઠો રહ્યો. સર્વે સભાસદો ગયા પછી પેલી સ્ત્રી બાદશાહ જહાંગીરને કહેવા લાગી—પ્રાણનાથ! આપણી પુત્રી હુસન બાનુને ઘણા દિવસ થયા કેદમાં નાંખી છે. તેથી તે સૂકાઈ ગઈ છે માટે હવે તેને દુઃખથી મુક્ત કરવી જોઈએ. જહાંગીરશાહે કહ્યું—પ્રિયા! હમેશ તું તેને માટે મને કહ્યા કરે છે પણ વિચાર કર કે તે અજ્ઞાની છોકરીએ કેવું ખરાબ કામ કર્યું છે ?

આપણા હૈય તુખમનો વિચાર ન કરતાં એક તુચ્છ માનવી કે જેઓ લુચ્ચા બેવફા ચોર

હોય છે તેની સાથે આપણી રજા સિવાય લગ્ન
ક્યાં એ શું થોડા ગજબની વાત છે? બાદશાહ
બહુરામથી એ ઉપમા ખમી શકાઈ નહીં તેથી
અદૃષ્ટ જ રહીને કહેવા લાગ્યો-જહાંગીર! તારા
વિચારો અને બોલવું તદ્દન ગલતજ છે, શું
ઇનશાનો એવફ હોય ને પરીન્નતો નથી હોતી?
ઇનશાનોમાં જેટલી વફાદારી હોય છે તેટલી
તમ પરીન્નતોમાં નથી, એ નક્કી જાણુજો. તેમ
તમારી પુત્રી હુસન બાનુએ જે બાદશાહ સાથે
લગ્ન કર્યા છે તે વિચારીને જ કર્યા છે. મારે એક
નિર્દોષ પુત્રી પર ઘાતકી થઈ તમારા જેવો
બાદશાહ જીલમ ગુજારે તે કાંઈ થોડી દિલગી-
રીની વાત નથી. હે બાદશાહ! હવે તું તારી
પુત્રીને જલદી કેદથી મુક્ત કર, કારણ કે થોડા
વખતમાં તારી પુત્રીએ પ્રસન્ન કરેલો બાદશાહ
અત્રે આવી પહોંચશે ને જો તે પોતાની પ્રિયાને
કેદખાનામાં દુઃખી હાલતે જોશે તો તમને ઘણું

શોષવું પડશે, કારણ કે તે ઘણો બેરાવર અને ચંચલ આદશાહ છે. વિશેષ એના ઉપર ઈશ્વરી કૃપા ઘણી છે, તેથી તમે તેને પહોંચી શકશો નહીં.

આદશાહ અને રાણી ગેબી શબ્દો સાંભળી ઘણાં ભયભીત થઈ ગયાં અને વિચારવા લાગ્યાં કે, આ શબ્દ કોણ બોલતું હશે? તોપણ આદશાહ હિમત કરી બોલ્યો-કોની તાકાત છે કે મારા રાજ્યમાં પ્રવેશ કરી મને મહાંત કરશે, હું બેઈશ કે તે આદશાહ કેવી રીતે આવી મારી પુત્રીને હાથ લગાડે છે? આવા મિથ્યા શબ્દોથી હું ડરી જતાર નથી. એમ કહી આદશાહ અને રાણી રાજ સભામાંથી ઉઠી મહેલમાં ગયાં. તેઓની પાછળ આદશાહ પણ ચાલ્યો ગયો. મહેલમાં જઈ જાહાંગીર શાહ આદશાહે હુસન ખાનુના કારાગૃહ પર વધારે ખબરદારી રાખવાને પોતાના માણસોને હુકમ કર્યો. બહેરામ-

શાહ પણુ તે માણસોની પાછળ ચાલ્યો ગયો. અને હુસન બાનુના કેદખાના નજીક જઈ પહોંચ્યો. જરાવાર વિચાર કરી જોવા લાગ્યો કે આ કારાગૃહમાં ક્યાંથી જવાતું હશે? એટલામાં તો એક બાંદી હુસન બાનુ સાડ ખાવાતું લઈ આવી, તેને ચોપદારે (દરવાને) તરત દરવાજો ખોલી આપ્યો, તેમાં બહુરામ શાહ પણુ તે દાસી સાથે દાખલ થઈ ગયો. દાસી તો ખાવાતું મૂકી ગુપચુપ કાંઈ ન બોલતાં બહાર નીસરી ગઈ, અને બાદશાહ બહુરામ તો એક બાજુએ ઉભો રહી એકાંતમાં તેણી કેવી રીતે પોતાનો વખત ગાળે છે તે તપાસવા લાગ્યો. હુસન બાનુને હાથ ને પગમાં એક સોનાની સાંકળ નાખી એક તખ્તપર બેસાડવામાં આવેલી હતી. દાસીના ગયા પછી હુસન બાનુ ઈશ્વર પ્રાર્થના કરી કહેવા લાગી-હે જગતપિતા! તારે ત્યાં ખરેખરો ઇનસાફ નથી. શું હું અનાથ

બાળકી ઉમરે પૂગ્યા છતાં મારા મનગમતો પતિ કરી શકું નહીં? રાજ્યની રીત પ્રમાણે ઉમરે પહોંચ્યા પછી દરેક શાહજાદીને મનગમતો પતિ કરવાની છૂટ છે.

તે પ્રમાણે મેં મારા ખરા મનથી બહેરામ શાહ પતિ કર્યા તેમાં મેં શું અપરાધ કર્યો છે? અગાઉ કેટલાક પરિસ્થાનના બાદશાહોએ પોતાની બેટીને આદમજાત સાથે ખુશીથી પરણાવી. મારાં માતપિતા હજી મને કહેછે કે તું તે આદમજાતનું નામ ભુલી જા, પણ હવે હું તેને કેવી રીતે ભુલી શકું? કારણ કે તેણે મારી સાથે લગ્ન કરી મારું પાણીગ્રહણ કરેલું છે, મેં પણ તેની સાથે ઘણા દિવસ સુખમાં ગુજાર્યા છે, તો હવે હું એકની થઈ બીજાની કેમ થઈ શકું? શું ઈશ્વર મારી મદદે મારા પ્રાણુનાથને નહીં લાવે? અને મારા પ્રાણુનાથ પણ સુખમાં રહી મને વિસારી મૂકશે? ના ના તેમ

બનશે નહીં, અરે ! પણ હું કેવા મુખાંઈ ભરેલા
વિચાર કરું છું. આવાં વિકટ વનો, બળતા
પહાડો અને પરી તથા હેવોની ચોકી વટાવી
તેઓ અહીં કેવી રીતે આવી શકશે ? જો કદી
તેઓ હિંમત કરી મારી બોળમાં નીકળશે તો
જરૂર તેઓ ઘણું દુઃખ પામશે. ઈશ્વર જ્યાં
હોય ત્યાં મારા પ્રાણનાથને સુખી રાખે. આઠ-
શાહ બહેરામે જાણ્યું-ઘણા દિવસ કેદખાનામાં
એકાંત રહેવાથી મારી પ્રિયાની હાલત બહુ
બગડી ગયેલી છે અને જેવો મારો પ્રેમ તેની
ઉપર છે, તેથી સવાયો તે મારા ઉપર રાખે છે,
માટે હાલ છતો થવામાં સાર છે, એમ વિચાર
કરી, માથેથી તાજ ઉતારી નાખ્યું અને હર્ષભેર
હોડતો જઈ, તે શાહજહાને ભેટી પડ્યો. પછી
કહેવા લાગ્યો-પ્રિયા ! તારા દુઃખના દિવસો હવે દૂર
થયા છે, અને તારી સહાય કરવાને ઈશ્વરેજ મને
મોકલ્યો છે. જો તેમ હોય નહીં તો હું તુચ્છ

માનવી આટલા બંદોબસ્ત છતાં અહીં કેવી રીતે આવી શકું! એમ કહી હિંગોલદેવે આપેલી હાથીદાંતની લાકડી હુસનખાનુની સોનાની બેડી પર ઠોકી કે તરત તેના તુકડા થઇ ગયા અને બંધથી મુક્ત થઇ ગઇ.

પછી બહેરામશાહે કહ્યું-ખાનુ! હું બે દિવસનો ભુખ્યો છઉં, તથા તમે પણ આ કારાગૃહમાં રહી કોઈ વખતે પેટ ભરીને પૂરું ખાધેલું હશે નહીં, માટે ચાલો આપણે બંને જાણું ખાણું ખાઈ લઇએ. હુસનખાનુએ શાહજહા સાથે બેસી ખાણું ખાધું, પછી શાહજહા તેનો હેવાલ પૂછવા લાગ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું-તમે શહેરમાં ફરવા ગએલા હતા તે વખતે દુષ્ટ વજીરનાં માણસોએ આવી મને ઘેરી લીધી તેથી હું કબુતરનું રૂપ ધારણ કરી અહીં આવી પહોંચી. અને મારાં માત પિતાને પગે પડી તેઓનો મેળાપ કર્યો. મારા પિતાએ ભુવાન

અવસ્થામાં મને એકલી બહાર ફરવાસાડ ધણો ઠપકો આપ્યો ને પૂછ્યું-આટલા દિવસ સૂધી ક્યાં રહેલી હતી? તેનો ખરેખરો હેવાલ જો તું કહી શ નહીં તો તને મારી નાખવામાં આવશે. મેં મારો સર્વ વૃત્તાંત તેને કહી સંભળાવ્યો, તથા તમારી સાથે લગ્ન થયાની પણ ખરી હકીકત તેમને કહી સંભળાવી. મારો પિતા તો તમારી સાથે લગ્ન થએલાં જાણી અતિ ક્રોધાતુર થઈ ગયો, અને નિર્દય થઈ મને માર મારવા લાગ્યો. જો તે વખતે મારી માતા વચ્ચે પડી ન હોત તો ક્યારનું માંડ મરણ થઈ ગયું હોત. ત્યાર પછી આ કેદખાનામાં નાખી મૂકી છે, હું હમેશાં અત્રે રહી ઈશ્વર પાસે મારો છૂટકારો માગું છું. તે વાત ઈશ્વરે આજ સાંભળી છે અને તમારો મેળાપ કરાવ્યો છે. પણ તમે આટલા બંદોબસ્ત છતાં કેવી રીતે અહીં આવી શક્યા? તે મહેરબાની કરી મને કહી સંભળાવો. બહેરામ-

શાહે પોતાનો સર્વ હેવાલ અથથી તે ઇતિ સૂધી
કહી સંભળાવ્યો. વિયોગી રાજા રાણીને વાતોમાં
કેટલો વખત વહી ગયો તેની કાંઈ ખબર પડી
નહી. આખરે હુસનખાનુએ કહ્યું-પ્રાણનાથ !
હવે તમે સંતાઈ રહો તો ઘણું સાફ ! કારણ કે
મારા પિતાનાં માણસો હમેશ ત્રણ વખત મને
જોઈ મારા પિતાને ખબર આપે છે. તેઓ
તમને કદી જોશે તો મારા પિતાને કહી દેશે તો
તેઓ તમને ઘણું દુઃખ આપશે.

બહેરામશાહે કહ્યું-પ્રિયા ! તારે તે વિષે જરા
પણ શ્રીકર કરવી નહીં. તારા પિતાજીનું કુલ
લશ્કર અને વસ્તિ મારાઉપર ઉલટી પડે તો-
પણ તેઓ મને પહોંચી શકવાનાં નથી. કારણ
કે તેઓને આ લાકડીથી હું એકલો પૂરો પડી
શકું એટલી હિંમત ધરાવું છું, એમ અરસપરસ
વાતો કરતાં હતાં એટલામાં દરવાજા ખુલ્યા અને
બાદશાહનાં કેટલાંક માણસોએ અંદર દાખલ થઈ

હુસનખાનુ તરફ નજર કરી તો એક શાહન-
દાને તેની જોડમાં બેઠેલો હીઠો. તેઓ અન-
યખીમાં પડી દરવાનને પૂછવા લાગ્યા-આમાં
કોઈ માણસને તં આજ દાખલ થવા હીધો છે,
કે શું ? દરવાને કહ્યું-ભાઈઓ ! મારી પાસે થઈ
કોઈ માણસ અહીંથી ગયો નથી કે મેં કોઈને
દાખલ કર્યો નથી. હમેશાં ઘણા દિવસો થયા
હું અત્રે ખુબ ચોકસીથી ચોકી કર્યો કરું છું.
પછી તેઓએ જણ્યું આ વાત બાદશાહ પાસે
તરત લઈ જવી જોઈએ, એમ જાણી, તરત
તેઓએ બાદશાહ પાસે દોડતા જઈ સર્વે વાત
કહી સંભળાવી. બાદશાહના તો તે વાત સાં-
ભળી હોંશ ઉડી ગયા, અને વિચારવા લાગ્યો કે,
મેં જેખી શબ્દપર બરાબર ધ્યાન રાખ્યું નહીં,
પણુ આખરે તે શબ્દો ખરા પડ્યા છે. હવે
હિંમત હારે શું થવાનું ! સિપાઈઓને હુકમ કર્યો
કે જાઓ તમે તે કિલ્લાને ઘેરી લઈ, તે માન-
વીને અત્રે મુશ્કેટાટ બાંધી લઈ આવો.

સિપાઇઓએ બાદશાહના હુકમ પ્રમાણે ત્યાં જઈ, બહેરામશાહ તથા હુસનખાનુને ઘેરી લીધાં. હુસનખાનુ તો તે વખતે બેહોશ થઈ જમીનપર પડી ગઈ, પણ બહેરામશાહ તો હુશીઆર થઈ હાથમાં લાકડી લઈ, સર્વે લશ્કરી સિપાઇઓને ખુબ માર મારવા મંડી ગયો.

સિપાઇઓથી માર સહન થઈ શક્યો નહીં. તેથી બાદશાહ પાસે પોકાર મારતા જઈ પહોંચ્યા તથા સર્વે હકીકત કહી સંભળાવી. બાદશાહે જાણ્યું-જેણે મારા લશ્કરને મારી હઠાવી કાઢ્યું હશે, તે કાંઈ સાધારણ મનુષ્ય હશે નહીં. તેમ મેં જેખી શબ્દથી સાંભળેલું છે કે, તેના ઉપર ઈશ્વરની પૂર્ણ કૃપા છે, તેથી કોઈ તેને જીતી શકવાનો નથી, જો તેમ ન હોત તો મારી રાજધાનીમાં મોટ મોટા દેવો પણ દાખલ થઈ શકતા નથી તો આ એક સાધારણ મનુષ્ય શી રીતે દાખલ થઈ શકે? માટે મારે તેની સાથે લડાઈ

ક્યાં પહેલાં એક વખત મળવું તો જરૂર જોઈએ. જો તે મારી પુત્રીને યોગ્ય હશે તો ખુશીથી તેની સાથે મારી પુત્રીનાં લગ્ન કરીશ, નહીંતર તેને જે યોગ્ય શિક્ષા કરવી લાયક હશે તે કરીશ.

એવો ત્રિચાર કરી બાદશાહ પોતે સર્વે દર-બારીઓને લઈ શાહજાદાને જોવા સાથે તે કેદ-ખાના તરફ રવાના થયો.

પ્રકરણ ૯ મું.

સિપાઈઓને મારી કાઢ્યા પછી બહુશમ-શાહ હુસનખાનુની આશનાવાશના કરવામાં રોકાયો. લોટામાંથી પાણી લઈ તેના મુખ ઉપર છાંટ્યું તથા પોતાના કપડાથી તેને પવન કરવા લાગ્યો. એમ ઘણા વખત સૂધી તેને પવન કર્યો તથા પોતાથી બનતા ઊપાયો કર્યા ત્યારે તેને શુદ્ધિ આવી. શુદ્ધિ આવતાંજ તે પોતાના સ્વામી તરફ જોઈને કહેવા લાગી-પ્રાણુ-

નાથ ! તમને મારા પિતાના દુષ્ટ સિપાઈઓએ કાંઈ હરકત તો કરી નથી ? તમને વાગું છે કે નહીં ? એમ બિપરાયાપરી સવાલો ગભરાએલા મને કરવા લાગી. આદશાહ બહેરામ કહ્યું- પ્રિયા ! તું મારી લેશ પણ શીકર કરીશ નહીં, મને જરાએ લાગું નથી, મેં પહેલેથીજ કહ્યું છે કે, તારા પિતા જેવા દશ આદશાહ મારી બિપર ચઢે તોપણ મને મારી શકનાર નથી, તો આ મુઠ્ઠીભર સિપાઈઓનો શો ભાર ? જ્યાં-સૂધી મારાપર ખુદાની મહેરબાની હશે, ત્યાં-સૂધી મારો વાળ વાંકો થવાનો નથી. જે મને અહીં લાવ્યો છે, તેજ મને સહિસલામત રાખશે. તું નિરાશ ન થા, હું તને સહિસલામત આપણા શહેરમાં લઈ જઈશ. હુસનખાનુએ કહ્યું, સ્વામી ! તમે હજી મારા પિતાનું બળ કેટલું છે ? તે જાણુતા નથી; જે જાણુતા હો તો એમ કદી પણ બોલો નહિ. હવે મારા પિતાએ સર્વે

વાત જાણી હશે, માટે તમે સંતાઈ જાઓ તો સાઈ. જે વખત જાય છે તે અમૂલ્ય જાય છે. હમણાં તેઓ આવી પહોંચશે. મને મારા જીવની જરા પણ દરકાર નથી, પણ તમારા સાઈ મને બહું ચિંતા થાય છે. બહેરામે કહ્યું-ખાનુહુસન ! તું નકામી શું ગભરાય છે? મને મારનાર કોઈ છે જ નહીં. બલે તારો પિતા આવે. હુસનખાનુ-ગમે તેમ પણ તમે સંતાઈ જાઓ. જીવો ! જીવો !! હવે તેઓનાં પગલાં સંભળાય છે. પ્રાણુનાથ ! માઈ કહેવું માનો, એમ કહી ઊભી થઈ બહેરામશાહને ખેંચવા લાગી, તેવામાં તો કેદખાનાનાં આરણ્યાં ખુલ્યાં અને જાહાંગીરશાહ તેમાં દાખલ થયો. બાદશાહ પોતાની બેટી હુસનને બહેરામશાહને વળગેલી જોઈ કહેવા લાગ્યો-નાફરમાન બેટી ! હજી તું માનતી નથી. કારાગૃહમાં રહી આટલું આટલું દુઃખ ભોગવે છે તોપણ તું એક તુચ્છ માનવીને છોડતી નથી. હમ-

ભાંજ હું તારા સ્વામીનો વધ કરું છું, પછી તું શું કરીશ ? એમ કહી બહેરામશાહને કહ્યું કે, હે દુષ્ટ ચંડાળ ! તું મારી બેઠીને છોડી દે, તારા અપવિત્ર શરીરથી મારી બેઠીનું શરીર અપવિત્ર થાયછે.

હુસનબાનુ-નહીં, નહીં, પિતાજી ! મારા પતિને મારશો નહીં. પહેલાં મને મારી પછી તેને મારવો હોય તો મારજો. મેં તેની સાથે લગ્ન કર્યા છે ને તેમણે મારું પાણી ગૃહણ કરેલું છે માટે મારા સ્વામીને મારી મને દુઃખી કરશો- નહીં. મેં ખુશીથી તેમની સાથે લગ્ન કર્યા છે, તેમાં તેમનો કાંઈ વાંક નથી. જાહાંગીરશાહ- કેમ બહેરામ ! આ શું કહેછે ? બહેરામશાહ- પિતાજી ! તે કહે છે તે સર્વ ખરું છે, મને તમે મારશો તેથી તમને કાંઈ ફાયદો થવાનો નથી. બનનાર હતું તે બની ગયું, હવે નબનનાર નથી, માટે મારીપર મહેરબાની કરી મને મહેનતમાં

ન નાખો તો સાફ. તમે તમારા લશ્કરી બળ
ઊપરે મુસ્તાફ હશે. તો હું પણ મારી બુલ-
બળ ઊપરે મુસ્તાફ છઠ્ઠાં. જાહાંગીરશાહ-
વાહ રે મારા શૂરા બાદશાહ! ચોરી કરી દમ ભ-
રાવતાં તો તમને ઠીક આવડેછે.

બહરામશાહ-પિતાને કહેવું તેમાં કંઈ એબ
નથી. મેં તમારી પુત્રી સાથે લગ્ન કર્યા છે ને
તમે મારી પત્નિના પિતા છો તેથી હું પણ ત-
મને પિતાતુલ્ય ગણું તેમાં નવાઈ નહીં.

જાહાંગીરશાહ-ખરે મનુષ્યો આવાં ચતુર અને
હુશીઆર થતાં હશે એમ હું જાણુતો ન હતો.
તમારી બહાદુરી અને ચાલાકી જોઈ હું પ્રસન્ન
થયો છું. ખરેજ તમે મારી પુત્રીને લાયક છો
તેમાં કંઈ શક નથી, મારા જેવા બાદશાહને
ખુશ કરી તમે વશ કર્યો તો મારી સકોમળ
બાળકીને લોળવી તેનું મન હરણુ કરો તેમાં
કંઈ નવાઈ નથી. અમે આજ દિન સૂધી એમ

સમજતા હતા કે, મનુષ્યો જંગલી અને કમઅક્ષલ હોય છે, તેઓમાં વફાદારી કે પ્યાર કાંઈ હોતો નથી. પણ તમારા મેળાપથી મારી ખાત્રી થઈ છે કે મનુષ્યોમાં જેવી વફાદારી અને બહાદુરી હોય છે તેવી વખતે અમ પરી જાતોમાં પણ હોતી નથી. ધન્ય છે તમારાં માતપિતાઓને ! કે જેણે તમારા જેવા બહાદુર રાજકુમારોને જન્મ આપ્યો. બહેરામ ! તમે અહીં કેવી રીતે આવી શક્યા ? શું મારાં માણસોએ તમને અહીં આવતા અટકાવ્યા નહીં ?

બહેરામશાહ-મારા સસરાના રાજમાં આવતાં મને કોણુ અટકાવે ?

જાહાંગીર-ખરૂં છે ? મને પણ તેમ લાગે છે, નહીંતર, તમે અહીં આવી શકો નહીં. તમારા-પર ઈશ્વરની પૂરી કૃપા છે, તેમાં તો કાંઈ શક નથી. મારા રાજમાં મોટમોટા દેવો પણ આવી શકતા નથી ને તમે આવ્યા તેથી હું બહુ અ-

જાયજી થાઉં છું, હવે તમે રાજમહેલમાં ચાલો. તમે મુસાફરીથી થાકી ગયા હશે, માટે થોડા દિવસ રહી વિશામો લીયો, હું મારી પુત્રીનાં લગ્ન હવે ધામધુમથી સર્વે દેવોના દેખતાં કરી આપીશ. તમારા જેવો બહાદૂર જમાઇ મને મળ્યો. તેથી હું મારાં મોટાં ભાગ્ય સમજું છું, એમ કહી તેને મહેલમાં તેડી ગયો અને ત્યાં તેની ઘણી માવજત અને મહેમાનગીરી કરવા લાગ્યો, તેથી બહુરામશાહ ઘણો ખુશી થયો. પછી બાદશાહે પોતાની એકની એક કુંવરીનાં લગ્ન મોટી ધામધુમથી કરવાનો વિચાર કર્યો અને પરીસ્તાનના સર્વે રાજાઓને કંકોતરી લખી તે-ડાવ્યા. વજીરને હુકમ કર્યો કે, શહેરની બહાર મેદાનમાં એક મોટો મંડપ ઉભો કરો, જેમાં સર્વે બહારના રાજાઓનો સમાવેશ થઈ શકે. અર્થ કરવામાં જરા પણ અચકાશો નહીં. આવો સમો ફરી ફરીને આવવાનો નથી. મંડ-

પમાં એવી ગોઠવણુ અને બેઠકો કરવી કે, સર્વે રાજાઓને તેના મોભા પ્રમાણે જગ્યા મળી શકે, તેમજ શહેરનાં સર્વે માણસોને ઢંઢેરો ફેરવી ખબર આપો કે, કાલથી ઘેર રશોઈ ન કરતાં આપણે ત્યાં જન્મવાને આવે. વળી બાદશાહના હુકમ મુજબ સર્વે સામાન તૈયાર કર્યો, તથા લગ્ન મંડપ બાદશાહના કહેવા પ્રમાણે તૈયાર કર્યો. મુદત પ્રમાણે સર્વે દેશના રાજકુમારો આવી પહોંચ્યા; તે વખતે પૈરૂ શહેરની રચના બહુ જોવા જેવી થઈ રહી. લગ્નને દિવસે બાદશાહ જાહાંગીરે બહેરામને પોતાની પાસે બેસાડ્યો હતો, તે જોઈ સર્વે રાજકુમારો એક બીજાને પૂછવા લાગ્યા કે, બાદશાહની જોડમાં આ જે માણસ બેઠો છે, તે કોણ છે? બાદશાહ તેઓની પૂછાપૂછથી સમજી ગયો કે, આ સર્વે રાજકુમારો બહેરામને જોઈ અન્યથા થાય છે, માટે મારે તેમને ખુલાસો કરવો જોઈએ.

પછી બાદશાહ જાહાંગીર જિભો થઈ સર્વે રાજાઓને કહેવા લાગ્યો કે, બાઈઓ! મારી પુત્રી હુસનખાનુનાં લગ્ન આજ હું આ બાદશાહ સાથે કરી આપવા ધારું છું. તે સાંભળી તમે અજબ તો થશો, પણ મારે જણાવતું જોઈએ કે આ બહુરામશાહ કાંઈ નહાનો રાજા નથી. તે ઈરાન દેશમાં રાજ્ય કરે છે અને તેના હાથ નીચે ઘણાં રાજ્યો છે. તે મારી પુત્રી હુસનખાનુપર આશક થઈ જંગલે જંગલ અને પહાડે પહાડો ફરી અહીં મહા સંકટો વેઠી આવી પહોંચ્યો છે. અગાજી હું એમ જાણતો હતો કે મનુષ્યો બીકણુ, કમજોર અને બેવફા હોયછે, પણ આ બાદશાહને જોઈ મારી ખાત્રી થઈ છે કે, મનુષ્યો વખતે દેવો કરતાં પણ વફાદાર અને બહાદૂર હોય છે. મારા રાજ્યમાં મોટા મોટા દેવો પણ મારી રાજશિવાય દાખલ થઈ શકતા નથી ને આ બહુરામશાહ બીન દહે-

શતે દાખલ થયા એ થોડી નવાઈ નથી. ધરાન
 અહીંથી સેંકડો બલકે હજારો ગાજી દૂર છે
 ત્યાંથી તે અહીં સૂધી આવનાર સખસ કેવો બ-
 હાદૂર હોવો જોઈએ ! મેં આ આદશાહની ખાત્રી
 કરી લીધી છે. તેણે મારા બહાદૂર સીપાઈઓને
 ઘડીના છઠ્ઠા ભાગમાં મારીને નસાડી દીધા
 હતા. તેમજ મને ગેબી શબ્દથી ચેતવણી મળી
 હતી કે આદશાહ અહેરામ તમારા રાજ્યમાં
 આવેછે, તેની સાથે તમે લડશો નહીં, જો કદી
 લડશો તો જીતશો નહીં ! માટે કહો બાઈઓ, તે
 આદશાહ મારી પુત્રીને લાયક છે કે નહીં ? ત્યારે
 સર્વ રાજાઓ કાંઈ ઇર્ષ્યા ન લાવતાં આદશાહને
 કહેવા લાગ્યા—ખરે ! આ શાહ તમારી પુત્રીને
 લાયક છે. પછી આદશાહ જહાંગીરે પોતાની
 પુત્રીનાં લગ્ન યથાવિધિથી અહેરામશાહ સાથે
 કરી આખ્યાં અને પહેરામણીમાં ઘણું જવા-
 હીર, હીરા, માણુક વિગેરે આખ્યાં. લગ્ન થઈ રહ્યા

પછી પણ એક માસ પર્યંત શહેરમાં આનંદ આ-
મ્મથ થઈ રહ્યા હતા. બહુરામશાહે લગ્ન
થઈ રહ્યા પછી એક માસ સૂધી ત્યાં રહીને સ્વર્ગ
જેવું સુખ ભોગવ્યું. પણ પછી તેને પોતાનું
રાજ્ય યાદ આવવા લાગ્યું તેથી તે દીલગીરીમાં
ગરકાવ થવા લાગ્યો. જાહાંગીરશાહે તેને દીલ-
ગીરીનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું-મને મારા
રાજ્યને છોડ્યાને ઘણા દિવસ થઈ ગયા છે
માટે કૃપા કરી રાજ આપો તો હું મારા રા-
જ્યમાં જઈ મારી પ્રજાની ખબર લઈ. બાદ-
શાહે કહ્યું-ભાઈ! તારે રાજ્ય જોડતું હોય તો
મારું રાજ તું સંભાળ. હું હવે રાજ્યના સુખથી
ધરાઈ રહ્યો છું; મારે પેટ પુત્ર નથી માટે આ
મારું રાજ તારુંજ છે. બહુરામશાહે કહ્યું-પિ-
તાજી! મને રાજ્યનો લોભ નથી, પણ મારી
પતિવ્રતા નારી મારા વિના બહુ દુઃખી થતી હશે
માટે મારે જલદી જવું જોઈએ. તમે મને જો

આગ્રહ કરી રાખશે તો હું થોડા દિવસ ત-
મારી પાસે રહીશ, પણ માફ મન હવે મારા
રાજ્ય તરફ ગયું છે, માટે મને અહીં ગોઠશે
નહીં. હું ઊદાશીમાં રહી મારા દિવસ નિર્ગમન
કરીશ, માટે જો તમે મને ખુશી રાખવા ઇચ્છતા
હો તો મને રજા આપો, થોડા દિવસ હું મારા
રાજ્યમાં રહી પાછો તમારી પાસે આવી તમને
મળી જઈશ. જાહંગીરશાહે કહ્યું-તારી ખુશી
છે તો બલે થોડો વખત તું રાજ્યમાં ફરી આવ,
એમ કહી તેને કેટલાક દાસ દાસીઓ વિગેરે
આપી હુસનખાનુ સાથે રવાના કર્યો.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

બહેરામશાહ બાદશાહ ધણાં માણસો, દા-
સીઓ અને પુષ્કળ ધન લઈ ખાનુહુસન
સાથે રવાના થયો. તેઓ દિવસે મુસાફરી
કરતાં હતાં તથા રાત્રીનાં સારી જગ્યા જોઈ તંબુ

મારી આરામ કરતાં હતાં. તેઓ હિરણ્યદેવની રાજધાની પાસે આવી પહોંચ્યાં. તે દેવ પહેલેથીજ આનુહુસન પર ઘણોજ આશક હતો. તેને માલમ પડ્યું કે, બહેરામશાહ આનુહુસનને લઈ પોતાના રાજ્ય તરફ જાય છે. ત્યારે તેણે જાણ્યું કે, આ વખત સારો છે, માટે બહેરામશાહને મારી આનુહુસનનું હરણ કરવું આ વખતે ઠીક પડશે, એમ વિચારી રાતની વખતે પોતાના સઘળા દેવોને લઈ બાદશાહના તંબુને ઘેરી લીધો. બહેરામશાહનાં સર્વે માણસો ગભરાઈ ગયાં, અને હિરણ્યદેવની સામે લડવાને પોતાનું અશક્તપણું બતાવવા લાગ્યાં. બાદશાહે તેઓને કહ્યું—તમે ગભરાઓ નહીં, હમણાંજ હું તે દેવનું નિકંઠન કાઢી નાખું છું. એમ કહી સફેત, હિંગોળ તથા વિચિત્ર દેવના બાળ અગ્ની પર મૂક્યા, કે, તરત તે ત્રણે દેવો પોતાના લશ્કર સહિત ત્યાં હાજર થયા. ત્રણે

દેવોએ મળી બાદશાહને પૂછ્યું-બોલ ? શાહ !
 'અમારું શું કામ પડ્યું છે ? બાદશાહે કહ્યું-
 આ દુષ્ટ હિરણ્ય દેવે અમારા તંબુને ઘેરી
 અમારાં માણસોને ગભરાવી નાખ્યાં છે, માટે
 તમે તેઓને મારી અમારી ધાસ્તી દૂર કરો.

હિંગોલદેવે કહ્યું-શાહ ! તે દેવને ખબર નથી
 કે, તમારી તેહનાતમાં અમારા જેવા હજારો
 દેવો છે. નહીંતર તે આવત નહીં. પણ
 હવે બન્યું તે ખરું, એમ કહી ત્રણે દેવોએ
 પોતપોતાનાં લશ્કરને તૈયાર કરી હિરણ્ય દેવ-
 સાથે લડવાની તૈયારી કરી. પ્રભાત થતાંજ
 બન્ને દેવોનાં લશ્કરોએ લડાઈ શરૂ કરી, પણ કોઈ
 પણ પાછો હઠે તેમ નહોતો. બાદશાહ પણ
 ઘોડેસ્વાર થઈ કુલ લશ્કરની સરદારી લઈ સર્વે
 દેવોને મરણીઆ થઈ લડવાની ભળામણુ આપ-
 તો હતો ને કહેતો હતો કે જે અહીં લડાઈમાં
 મરશે તેને ઉપર ઇંદ્રની અપ્સરાઓ વરશે.

તથા અહીં રહેશે તેઓને પણ ઘણો યશ અને માન મળશે. માટે મરવું અથવા તો મારવું એવો નિશ્ચય કરી યાહોમ કરી દુશ્મનોને મારી કાઢો. તે દિવસે તો કોઈની પણ હારજીત થઈ નહીં તેથી રાત્રે લડાઈ બંધ થઈ. બીજે દિવસે પોહ ફાટતાંજ લડાઈ શરૂ થઈ. તેમાં બંને બાબુવાળા મરણીઆ થઈ લડવા માંડ્યા, પણ તે દિવસે પણ અંત આવ્યો નહીં. એમ આઠ દિવસ સૂધી ભારે લડાઈ ચાલુ રહી, આખરે હિરણ્ય દેવના લશ્કરે હાર ખાધી અને પાછલે પગે નાસવા લાગ્યું. સંકેતદેવના લશ્કરે તેઓની પુંઠ પકડીને તેઓને મારી નાંખ્યા ને બાદ-શાહ તથા સંકેતદેવ પણ હિરણ્યદેવની પાછળ જઈ તેને પકડી બાંધી લાવ્યા. હિરણ્યદેવે હાથ જોડી નમ્રતાઈથી બાદશાહ પાસે માફી માગી કહ્યું—શાહ ! આજથી હું કદી પણ તારૂં નામ લેનાર નથી. અર્ધ રાત્રીએ માફ કામ પડે તો

મને બોલાવજે તો હું આવી હાજર થઈશ; એવી શરતે અનેક રીતથી બાદશાહ પાસે માફી માગવા લાગ્યો, ત્યારે બહેરામ તેની પાસે અનેક શરતો લખાવી લઈ તેની ઉપરે દયા લાવી છોડી મૂક્યો. બહેરામશાહની આવી ઉદારતા જોઈ સર્વે દેવો ઘણા ખુશી થયા. પછી હિન્દુ રણ્યદેવે તેને પોતાની રાજધાનીમાં ત્રણ ચાર દિવસ સૂધી ઘણી ધામધુમથી રાખ્યા અને જતી વખતે અનેક જાતના નજરાના કરી વિદાય કર્યા. ત્યાંથી પછી બાદશાહ થોડા દિવસ વિચિત્ર દેવની રાજધાનીમાં રહ્યો. વિચિત્રદેવે પણ બાદશાહને ઘણુંક ધન આપી વિદાય કર્યો. પછી બાદશાહ હિંદોલદેવની રાજધાનીમાં થઈ સરેતદેવના બાગમાં ગયો. ત્યાં સરેતદેવે બાદશાહને આરામ બાગમાં ઉતારે આપી પોતાની પાસે રાખ્યો. બહેરામશાહે જવાની ઘણી ઉતાવળ કરીને કહ્યું-મારું રાજ્ય છોડયે મને

ધણા દિવસ થઈ ગયા છે માટે મારે જલદી જવું જોઈએ;

સકેતદેવે કહ્યું—બહુરામ ! તારે તારા રાજ્ય વિષે જરા પણ કાળજી રાખવી નહીં, તારા ગયા પછી મેં મારા ચાર દેવો તારા રાજ્યમાં અદૃષ્ટ રાખેલા છે, જેઓ હમેશાં તારા રાજ્યની બ-રાબર સંભાળ રાખે છે ને રાતના તેમાંનો એક દેવ આવી સર્વે વૃત્તાંત કહી જાય છે. હાલ તારી પ્રજા સુખી છે અને અન્યાયના રસ્તાપર કોઈ ચાલી શકતું નથી. બાદશાહ પોતાના રાજ્યની હકીકત સાંભળી ઘણો ખુશી થયો. પછી સ-કેતદેવને બાદશાહે કહ્યું—દેવ ! મને દરેક રાજ-માંથી ઘણા હીરા, માણેક અને જવાહીરો મ-ળેલાં છે માટે મારી ખુશી એવી છે કે દુનિ-આના કોઈ પણ બાદશાહે ન બંધાવેલો હોય તેવો એક મહેલ બંધાવવો. તેમાં તમારા કારી-ગર દેવોની જરૂર પડશે, માટે તમે જો એટલું

કામ કરી આપશે તો હું તમારો ઉપકાર ભૂલનાર નથી. સફેતદેવે કહ્યું-એમાં શું ઉપકાર માનવાનો છે ! તારી એવીજ ખુશી છે તો હું તારા જવા પહેલાં તારા શહેરની બહાર એક સુંદર મહેલ ઉભો કરી આપું છું. હાલ તમે અહીં રહો અને તે મહેલ બંધાઈ રહ્યા બાદ ત્યાં જાઓ. બાદશાહ તેનું કહેવું મંજૂર રાખી ત્યાંજ રહ્યો, અને સફેતદેવે માણસો મોકલી બાદશાહની રાજધાનીમાં એક સરસ મહેલ બાંધવાનો આરંભ કર્યો. બાદશાહ એક માસ પર્યંત રહી સફેતદેવના બાગમાં ચમન મારવા લાગ્યો તેટલામાં તેની રાજધાનીમાં જવાહીર જડિત સંગેમરમરનો મહેલ પણ બંધાઈ રહ્યો. દેવોએ આવી અરજ કરી કે, બાદશાહ ! મહેલ તમામ તૈયાર થઈ રહ્યો છે તથા તેમાં અલૌકિક ઝાડો પણ ઉગાડવામાં આવેલાં છે. બાદશાહ સાંઝે મુહૂર્ત જોઈ સફેતદેવ સાથે પોતાની રાજધાની તરફ

રવાને થયો. શહેરનાં માણસોને માલમ પડતાં હજારો માણસો આદશાહને લેવાને સામે આવ્યાં. આદશાહ પોતાની રૈયતની વફાદારી જોઈ ધણો ખુશી થયો.

વજીર ધણું લશ્કર લઈ આદશાહને તેડવા સાફ આવ્યો હતો ને ધણી ધામધુમથી આદશાહ તથા સફેતદેવને શહેરમાં લઈ ગયા. આદશાહની સલામતીમાં ધણીક તોપો ફેડવામાં આવી હતી તથા મસજીદોમાં પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી. પછી મહેલમાં જઈ રાણીને મળ્યો, ત્યારબાદ સાફ મુહૂર્ત જોઈ સફેતદેવ સાથે તે સંગેમરમરના જવાહીર જડિત મહેલમાં રહેવા ગયો. ધણા દિવસ સુધી સફેતદેવને મહેમાન દાખલ રાખ્યો અને જ્યારે તેણે જવાની રજા માગી ત્યારે આદશાહે કહ્યું-દેવ ! તારી સહાયતાથી મેં ધણું-મોટું પરાક્રમે ને કાર્યો કર્યા છે, ને આજ જે બધું સુખ ભોગવું છું તે તા-

રીજ સહાયતાથી છે, માટે તેના બદલામાં કોઈ પણ ચીજ તમે મારી પાસેથી માગી લ્યો; કારણ કે હું તમારા ઉપકારના બોજ નીચે એટલો તો દબાએલો છું કે મારાથી હવે તારો ઉપકાર (પાડ) પૂરતો વાળી શકાવાનો નથી. સફેતદેવે કહ્યું-જો આદશાહ! તારી એવી ખુશી હોય તો તારા વજર અબ્દુલ કાસમની પુત્રી હઝારા સાથે મારાં લગ્ન કરી આપ. આદશાહે કહ્યું-શું? તેણી એટલી બધી સ્વરૂપવાન છે! કે તેની ઉપરે તમે આશક થએલા છો? દેવે કહ્યું-હા, તેના સ્વરૂપવિષે શું પૂછવું? કારણ કે તેણે ઇંદ્રના શાપથી મનુષ્યમાં જન્મ લીધેલો છે પણ તેણી જાતે એક અપ્સરા છે. મારા દેવોથી મને માલમ પડ્યું છે કે, તેણી હમેશ મધ્યરાત્રી પછી ઇંદ્રને ત્યાં નૃત્ય કરવાને જાય છે. આદશાહે પૂછ્યું-દેવ! તમને માહિતી છે કે, શા કારણથી તેણીને ઇંદ્રને ત્યાંથી શાપ મળેલો છે? દેવે કહ્યું-

ના, મિત્ર તે વિષેની પછી તપાસ કરી હું તમને કહીશ. પછી બાદશાહે વજીરને તેડાવી સફેતદેવ તરફથી તેની પુત્રીનું માગું કર્યું. વિશેષ વજીરને કહ્યું, તમે જાણુતા હશો કે, આ બધું જે તમે જાણો છો, તે આજ દેવની સહાયતાથી મળેલું છે.

વજીરે કહ્યું-મહારાજ ! આપણે મનુષ્યો દે-
વોને આપણી પુત્રી કેવી રીતે આપી શકીએ ?
બાદશાહે કહ્યું-જેમ આપણે તેઓની આરતો
પરીજાત સાથે લગ્ન કરીએ છીએ તેવીજ રીતે
દેવો પણ આપણી પુત્રીથી લગ્ન કરી શકે છે.
વજીરે કહ્યું-જ્યારે તમારી એવીજ મરજી છે
તો ભલે. પછી બાદશાહે ઘણી ધામધુમથી
વજીરની પુત્રી હુઝારા સાથે સફેતદેવનાં લગ્ન કરી
આપ્યાં, અને પહેરામણીમાં કાળામાથાંના મા-
નવીઓના હાથની બનાવેલી અનેક ચીજો આપી.
પછી સફેતદેવ બાદશાહને મળી હુઝારાને-
સાથે લઈ, પોતાના રાજ્ય તરફ રવાના થયો.

હવે બાદશાહ બહેરામશાહ પોતાના રાજની લગામ પોતાના હાથમાં લઈ બંને રાણીઓ સાથે સુખ માણવા લાગ્યો. બંને રાણીઓ બાદશાહને ખરા મનથી ચહાતી હતી, કેટલાક માસ ગયા પછી હુસનખાનુએ એક ચંદ્રમા સમાન દેવતાઈ પુત્રનો જન્મ આપ્યો. જેનું નામ બાદશાહે આફતાબશાહ રાખ્યું. બંને શાહજહાઓ જેમ જેમ મોટા થતા ગયા, તેમ તેમ બાદશાહ તેઓને યોગ્ય કેળવણી આપી હુશીઆર કરવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

જેમ જેમ શાહજહા મોટા થતા ગયા તેમ તેમ તેઓની પ્રીતિ અન્યોન્ય વધતી ગઈ, અને બંને રાણીઓ પણ તેઓને અધિક અધિક ચહાવા લાગી. બાદશાહે તેઓનો અન્યોન્ય અતિ પ્રેમ જોઈ તેઓને એકજ મહેલમાં રાખ્યા હતા.

આ બંને શાહજહાંઓ રૂપ, ગુણ અને બહાદૂરીમાં સરખાજ હતા. તેઓની ઉંમર હમણું સોળ વર્ષની થઈ હતી, પણ અનુભવ માણસો તેમને પચીસ વર્ષના ટેવતા હતા. રાજમદથી જુવાનીમાં તેઓ મદનાં પુતળાં સરખા લાગતા હતા. તેઓની બહાદૂરી અને રૂપનાં વખાણુ સાંભળી ઘણા દેશના રાજાઓ તેઓના દરબારમાં માગાં મોકલતા હતા, પણ તેઓ કબૂલ રાખતા ન હતા.

બહોરામશાહ તેઓને અક્કલવંત જાણી તેઓના કામ વચ્ચે પડતો ન હતો. એક વખત બંને શાહજહાંઓ કોઈ પણ માણસ સાથે ન લેતાં અરણ્ય જંગલમાં શીકારે નીકળી ગયા. ત્યાં એક સુંદર હરણી પર તેઓની નજર પડી, જે પોતાના બચ્ચાં સાથે ચારે કરતી હતી. બંને શાહજહાંઓએ તેઓને પકડવાની મરજી કરી અને પોતાના ઘોડા તેઓની પાછળ મારી

મૂક્યા. તે ચાલાક હરણીએ પહેલાં તો તેઓ-
 ને ફાવવા દીધા નહીં, પણ તેણીનું બચ્ચું જે
 ઘણું નહાતું હતું તે થાકી જવાથી આગળ દોડી
 શક્યું નહીં તેથી ઉભું થઈ રહ્યું. આફતાબ-
 શાહે તેને થાકી ગયેલું જાણી ઘોડાપરથી
 ઉતરી પકડી લીધું. હરણી પોતાના બચ્ચાને
 પકડાઈ ગયેલું જાણી પાછી વળી અને શાહ-
 જીદા પાસે આવી નમ્રતાથી કહેવા લાગી—રાજ-
 કુમારો! મારાં નાનાં બચ્ચાને પકડી લઈ જઈ
 શું કરવા ધારો છો? આફતાબશાહે ઉત્તર
 આપ્યો—અમે તેને અમારા રાજમાં લઈ જશું
 અને ત્યાં અમારી પાસે રાખી કુરસદનો વખ-
 ત તેની સાથે ગુજારશું. હરણીએ કહ્યું, તે હજી
 નાનું છે તેથી તમારી પાસે રહી શકશે નહીં.
 શાહજીદાએ ઉત્તર આપ્યો—બેન! અમે તેને
 પાળીને મોટું કરશું તથા અનેક રીતની કસરતો
 અને નાચવું કુદવું વિગેરે શીખવી તેનાથી

ગમ્મત મેળવશું. હરણીએ કહ્યું-ભાઈ! તેણે હજી ધાવણ છોડ્યું નથી, તેથી જો તમે તેને જોરથી લઈ જશો, તો તે મરી જશે, અને તેના વિયોગથી હું પણ જીરી જીરીને મરી જઈશ, તેની હત્યા તમને લાગશે. તેમ એક નિર્દોષ બચ્ચાંને તેની માતાથી વિખુટું પાડી લઈ જવું, એ કાંઈ તમારા જેવા રાજકુમારનું કામ નથી. પણ તમ જેવા નવ જુવાન શાહનદાઓને તો રાજમહેલમાં રહી સુંદર નાજનીઓ પાસે રહી વખત ગાળવો જોઈએ.

આફતાબશાહે કહ્યું-જનાનામાં રહી આખો દિવસ ઘણી સ્ત્રીઓ સાથે ભોગવિલાસ કરવો એ અમારું કામ નથી, જો તેમ કરવા લાગીએ તો અમારા બાપદાદાઓએ હજારો વર્ષ થયાં જે કીર્તિ મેળવી છે તેને ઝાંખ લાગે અને અમારામાંથી પુરુષાર્થ પણ જતો રહે. તેમ મેં મનમાં પક્કો નિશ્ચય કર્યો છે કે, જો સ્ત્રી કરવી

તો એકજ લાયક નેઈ કરવી. ઘણી સ્ત્રીઓથી સુખ મળી શકતું નથી, પણ ઉલટી હાની થાય છે. માટે તેવી કોઈ સ્ત્રી ને તમારા ધ્યાનમાં હોય તો કહો. હું તેને મેળવવાનો પ્રયત્ન કરીશ. હરણીએ કહ્યું—ને તેમજ હોય તો હું તમને કહું છું તે સાંભળો. આલટાઈ (સોનાના) પહાડના શીખરપર રોશનશાહ નામનો એક બાદશાહ રાજ્ય કરે છે. તેને રોશને આમલ નામની ઘણીજ ખુબસુરત અને ચાલાક બેટી છે. તેને મેળવી તમારો વખત ગમતમાં ગાળો તો સાફ. મારા નાદાન બચ્ચાંથી તમને શું સુખ મળવાનું છે? આફતાબશાહે પૂછ્યું શું! તે એટલી બધી ખુબસુરત અને ચાલાક છે કે જોણીનાં તું આટલાં બધાં વખાણુ કરે છે? હરણીએ કહ્યું ઓહો! તેની ખુબસુરતી વિષે શું પૂછો છો! જ્યારે તેણી સખત ઉનાળાના ગરમીમાં મધ્યાહ્ન વખતે સ્નાન કરવા નીકળે છે ત્યારે

આકાશમાં સૂર્યનારાયણ પણ તેણીને જેવા ચંભી રહે છે, અને ચંદ્રમા તો તેણીની કાંતિથી લજવાઈ હમેશાં વાદળામાં છૂપતો ફરે છે. તેણીનો ગુલાબી ગાલ, પરવાળાં જેવા હોઠ, હંસના જેવી ચાલ અને પાતળી કમરથી હજારો આશકો દીવાના થઈ ગયા છે. ખરેજ તેણી પગથી તે માયાસૂધી શુદ્ધ સંગેમરમરની એક પૂતળી છે. ઈશ્વરે નવરાશની વખતેજ તેણીનો ઘાટ ઘડેલો લાગે છે તથા અવયવોના ઘાટ બનાવવામાં ધણું આતુર્ય વાપરેલું છે. તેના રૂપ અને ઘાટમાં કાંઈ પણ ખામી નથી, પણ તે હજી સૂધી કુંવારી છે તેજ માત્ર ખામી છે. જે ખામી તમારા જેવા ચાલાક નવ જીવાન રાજકુમાર સિવાય ભાંગી શકવાની નથી; માટે તમે અમારા જેવા રંક પ્રાણીઓનો શિકાર કરવો મૂકી દઈ, રોશનેઆલમ જેવી પરીઓનો શિકાર કરો, જેથી જગતમાં તમારી કીર્તિ થાય, અને તમને સુખ મળે.

આફતાબશાહે પૂછ્યું-જ્યારે તેણી એટલી બધી ખુબસુરત છે ત્યારે તો તેણીના હાથની માંગણી ઘણાક શાહનદાઓ તરફથી થતી હશે. હરણીએ કહ્યું-તેમાં શું શક? પણ તેણી સર્વેના માગાં રદ કરે છે. તેણીનો વૃદ્ધ પિતા હાલ આંખે અપંગ છે, તેથી તેણીએ ઠરાવ કર્યો છે કે, જે શખ્સ મારાં નેત્રો સારાં કરી આપે તેની સાથે મારી પુત્રીનાં લગ્ન કરવાં. તે કામમાં ઘણા રાજવૈદ્યો અને હકીમો નિષ્ફળ થયા છે પણ કોઈથી સારાં થઈ શક્યાં નથી, માટે જો તમારાથી તેણીના પિતાનાં નેત્રો સારાં થઈ શકે, એમ હોય તોજ ત્યાં જજો. ત્યાં જવું એ પણ કાંઈ સહેલ નથી, કારણ કે, માર્ગમાં હજારો દેવો, ભૂતો, પિશાચો અને જંગલી જનવરો વસે છે, જેઓને ફક્ત જોવાથીજ હજારો માણસોના પ્રાણ નીકળી જાય છે. હિંમત હોય તોજ ત્યાં જજો.

આફતાબશાહે કહ્યું-બાઈ! તમારી વાણીથી

હું ઘણાજ ખુશી થયો છું, પણ મહેરબાની કરી
એટલું બતાવશો કે તે પહાડી રાજ્ય કઈ તરફ
આવેલું છે. હરણીએ કહ્યું—સૈબિરીઆની દક્ષિણે
તે રાજ્ય આવેલું છે, પણ ત્યાં જતાં હજારો
મુસીબતો પડશે, તેનો જવા અગાઉ વિચાર
રાખજો.

આફતાબશાહે કહ્યું—દુઃખ ભોગવ્યા સિવાય
સુખનો ખરોખર અનુભવ થઈ (મળી) શકતો
નથી. એમ કહી હરણીના બચ્ચાંને મૂકી દીધું,
અને હરણીનો ઉપકાર માની પોતાના ભાઈ
મહેતાબ સાથે પોતાના રાજ્ય તરફ ચાલવા
લાગ્યો. રસ્તે ચાલતાં રોશનેઆલમ કેવી રીતે
મેળવવી તેના વિચારમાં આફતાબશાહ ગર-
કાવ થઈ ગયો, અને જ્યારે તેના ઘોડાએ એક
સખ્ત ઠોકર ખાધી ત્યારેજ તેને ભાન આવ્યું.
પછી પોતાના ભાઈને કહેવા લાગ્યો—માઈ! તું
હવે આપણા રાજ્યમાં રહી, માતપિતાને દિલાસો

આપતો રહેજે, હું તો જરૂર તે પરીની શોધ-
માં જઈશ. મહેતાબશાહે કહ્યું-ભાઈ! વગર
વિચાર્યું કામ કરવાથી પસ્તાવો કરવો પડેછે.
તમે એક અજાણ્યા જનાવરનું કહેવું સાંભળી
તે તરફ જવાના વિચાર કરો છો એ ધણું
અજાણ્ય જોવું છે. તેણીએ પોતાનાં અન્યા-
ને છોડવવાસારૂ આ યુક્તિ રચી હોય તો
કેમ ખબર પડે? આફતાબશાહે કહ્યું-ભાઈ!
તમે જાણતા નથી કે, કલિયુગે જેમ મનુષ્ય
જાતિમાં પ્રવેશ કર્યો છે તેમ હજી જાનવરોમાં
કર્યો નથી. જ્યારે તેઓમાં પ્રવેશ થશે ત્યારે
તેઓની વાચા બંધ થઈ જશે. શહેરમાં રહે-
નારાં માણસોમાં જે ઠગાઈ છે તે જંગલના રહે-
વાસીઓમાં નથી. મહેતાબશાહે કહ્યું-કદી
તમારૂં કહેવું ખરૂં હશે પણ ત્યાં માર્ગમાં કેટ-
લી મુસીબત ભોગવવી પડશે તેનો કાંઈ ખ્યાલ
કરો. વળી તમારા જવાથી પિતાજી અને મા-

તાજીને કેટલું દુઃખ થશે તેનો પણ કંઈ વિચાર કરો. મારાથી તમારો વિયોગ કેમ સહન થઈ શકશે? તેઓને ખાતર નહીંતો મારેજ ખાતર ત્યાં જવાનું માંડી વાળો. જો તમે ખુશી ન હોય તો હું તમારી સાથે આવીશ. આફતાબશાહે કહ્યું-માઈ! તેમ કદી પણ બની શકશે નહીં. તુંજ હમણાં કહે છે કે, મારા જવાથી માતાજી અને પિતાજી દુઃખી થશે તો આપણા બંનેના જવાથી તેઓ કેટલાં દુઃખી થશે તેનો તુંજ વિચાર કર. મારાથી પણ તમારો વિયોગ સહન કરી શકાશે નહીં, પણ શું કરું! લાચાર છું. પ્યાર એવી ચીજ છે કે તે મુંગાને બોલાવે છે ને રડતાને હસાવે છે. એમ તકરાર કરતાં તેઓ રાજમહેલમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ આફતાબશાહે અમુલ્ય પોશાકનો ત્યાગ કરી તરતજ ફકીરી વેશ ધારણ કર્યો. શાહજહાનનાં આવાં આચરણ જોઈ મહેલનાં સર્વે

માણસો વિચારવા લાગ્યાં કે જરૂર આજે શાહુજનદાનું માથું ફરી ગયું છે. નહીંતર આવા અમુલ્ય પોશાકનો ત્યાગ કરી ફફીરી વેશ શું કરવા ધારણુ કરે! માટે ચાલો આપણે તે વાત બાદશાહ તથા રાણી પાસે કરીએ, નહીંતર ઠપકાને પાત્ર થશું. એમ નાણી તેઓ દોડતાં રાજ રાણી પાસે જઈ પહોંચ્યાં, અને સર્વે હકીકત કહી સંભળાવી. તે સાંભળી રાજરાણી બાવરાં બની ગયાં અને તરત શાહુજનદા પાસે જઈ પહોંચ્યાં. ત્યાં જઈ જુએ છે તો આફ્રતાખને પોતાના ભાઈ સમજાવે છે, અને તેની આંખોમાંથી પાણી ચાલ્યાં જાય છે.

બહેરામશાહે પૂછ્યું—ભાઈ! આજ શું ઢોંગ ભઈ બેઠો છે? આમ કરવાનું કાંઈ કારણુ? આવી બાળવયમાં તારા જેવા શાહુજનદાને આ વેશ શોભતો નથી માટે ઉતારી નાંખ.

શાહુજનદા આફ્રતાખશાહે કહ્યું—પિતાજી !

આ વેશ હમણું ઉતરવાનો નથી, તેનું કારણ જાણવું હોય તો ભાઈ મહેતાબને પૂછો, તે તમને કહેશે. બાદશાહે મહેતાબને પૂછ્યું-ભાઈ! આનું કારણ શું છે? તે તું કહી દેખાડ. મહેતાબશાહે સર્વે વાત બોલે બોલ કહી સંભળાવી, ત્યારે બાદશાહ હસવા લાગ્યો અને શાહજહાને કહ્યું-ભાઈ! ખરેખર તું આજે દિવાનો બન્યો છો, એમાં કાંઈ શક નથી. એક હરણીના કહેવાથી આમ કરાતું હશે? આજદિન સૂધી હું તને ઘણો સમજી જાણતો હતો પણ તે સઘળું આજ જાણાઈ આવ્યું છે. જો કદી તારે લગ્ન કરવાની ખુશી હતી તો પહેલેથીજ તે કાં ન ચેતાવ્યું. આપણા રાજ્યમાં સ્ત્રીઓની ક્યાં ખોટ છે. શાહજહાએ કહ્યું-પિતાજી! જેમ તમને ભાસે તે ખરું, તમે મને દિવાનો સમજે કે ગાંડો સમજે, પણ હું તે સ્ત્રીને મેળવીશ ત્યારેજ મુખે બેસીશ ત્યાંસુધી મને ચેન પડ-

વાનું નથી. મારે તેના સિવાય બીજી સ્ત્રીનું કામ નથી. આકાશમાં તારા ઘણા છે, પણ વખત પડે તેઓ ચંદ્રમાની ગરજ સારી શકતા નથી. બાદશાહે કહ્યું-તેમ છે તો ભલે હું તારાં લગ્ન તેજ સ્ત્રીની સાથે કરી આપીશ, પણ તેણી ક્યાં રહે છે તેની આપણે પહેલાં માણસો પાસે શોધ તો કરાવીએ પછી આપણે તે રાજ્યમાં જઈશું. શાહજહાંએ કહ્યું-ના, તેમ કદી બનવાનુંજ નથી. કહેવત છે, કે આપ મુઆ વિના સ્વર્ગે પહોંચાય નહીં. તેમજ માણસો જઈ માંડે કામ કરી લાવે તે આશા ખોટી છે માટે હું જાતેજ ત્યાં જઈ શોધ કરીશ. તમે ના કે હા કહેશો તેમાં કાંઈ વળવાનું નથી. બહેરામશાહ તો તેની જીદથી કંટાળી ગયો અને બાનુહુસનને શાહજહાંને સમજાવવા કહ્યું ત્યારે બાનુહુસને શાહજહાંને કહ્યું-ભાઈ! જો તને આપણા રાજ્યમાં કોઈ સ્ત્રી પસંદ ન

પડતી હોય તો તારા નાનાના રાજ્યમાંથી તને સ્ત્રી પરણાવીએ, પણ શાહજાદાએ માતાનું કહેવું પણ માન્યું નહીં, અને કહ્યું-જે તમે મને જો-રથી રાખશો તો હું માથું પટકી મારા પ્રાણનો ત્યાગ કરીશ. ત્યારે નાચારીએ તેઓએ શાહજાદાને જવાની રજા આપી. જતી વખતે હુસનખાનુએ શાહજાદાના હાથપર એક સુલેમાની તખ્તી બાંધી આપી. જેનો પ્રતાપ એવો હતો કે, તે તખ્તી જેના હાથપર બાંધેલી હોય તેને અગ્ની બાળે નહીં, પાણી ડુબાડે નહિ, અને જીવજંત કોઈ મારી શકે નહીં, તેમ ભૂખ તરસ પણ લાગે નહીં તથા શરીરમાં ઘણું બળ રહે.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

રાજ મહેલમાંથી નીકળ્યા પછી શાહજાદો દિવસ કે રાતનું ભાન ન રાખતાં ચાલ ચાલ

કરવા લાગ્યો. ખાવાનું જંગલમાં કોઈ વખત મળે ને કોઈ વખત ન મળે તો પણ તેની દર-કાર રાખતો ન હોતો, જંગલમાં તેણે અનેક જંગલી જનવરો અને રાક્ષસો જોયા પણ તેથી ન ડરતાં આગલ ચાલવાજ લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં એક કાળા ડુંગર નજદીક જઈ પહોંચ્યો, અને તે ડુંગરપર ચઢવાની ઘણી કોશિશ કરવા લાગ્યો; પણ શાહજહાંની તેનાપર ચઢી શકાયું નહીં, કારણ કે તે બહુ લીસો હતો. શાહજહાંએ વિચાર્યું કે મેં ઘણા પર્વતો અને ડુંગરો જોયેલા છે, પણ આવો ડુંગર મેં મારા જન્મારામાં જોયો નથી. બરાબર નીરખીને જોયું તો તેને તે ડુંગર થોડો થોડો ચાલતો જણાયો. શાહજહાંએ કોઈ પણ વખતે સાંભળ્યું ન હતું કે આવા સજીવન ડુંગરો દુનિયામાં (હસ્તી ભોગવે છે), છે માટે તે અજાણ્ય થઈ બારીકીથી તપાસવા લાગ્યો. થોડા વખત પછી તો તે વ-

ધારે વધારે હીલવા લાગ્યો. શાહનદાએ બંને છેડા તરફ નજર કરી તો તે બેને હુંગરને બદલે એક રાક્ષસ છે એમ સ્પષ્ટ જણાયું. થોડા વખત પછી તે રાક્ષસ બેઠો થયો અને વિકાળ નજરથી ચોતરફ નીહાળવા લાગ્યો. શાહનદો તો તેને બેઈ થરથર કાંપવા લાગ્યો અને જાણ્યું કે હમણું જરૂર માફ મોત છે. મારી બરોબરી-આ અથવા મારાથી દોઢા બમણા જોરાવર માણસથી હું લડી શકું, પણ આ પહાડી રાક્ષસથી કેવી રીતે લડી શકીશ. ખેર ઈશ્વર સિવાય હવે મને કોઈ બચાવી શકનાર નથી. એટલામાં તો પેલાં રાક્ષસની નજર પણ તે શાહનદા પર પડી. તેને ઘણા દિવસ થયા માનવીનો ભક્ષ મળ્યો નહોતો મારે ખુશી થઈ હાથ લાંબો કરી શાહનદાને ઉપાડી લીધો, અને જેવો મોઢામાં મૂકવા જાય છે કે તરત તેની નજર પેલી સુલેમાની તખ્તી પર પડી. હવે અહીં વાંચ-

નારને જાણવું જોઈએ કે તે સુલેમાની તખ્તીમાં
 એવો પ્રતાપ હતો કે તેને જોઈ મોટા મોટા રા-
 ક્ષસો ગભરાઈ જતા હતા, તથા તે તખ્તી જેની
 પાસે હોય તેને તેઓ તાબે થતા હતા. તે પ્ર-
 માણે આ રાક્ષસ પણ શાહજહાને ન ખાતાં
 ઉલટો તેનો તાબેદાર થઈ ગયો, અને શાહ-
 જહાને મૂકી હાથ જોડી કહેલા લાગ્યો કે હે
 સુલેમાની વંશના મહાન ફકીર ! હું તમારી
 નોકરીમાં હાથ જોડી હાજર ઉભો છું, તમારે
 જે હુકમ કરવો હોય તે આ બંદાને ફરમાવો.
 શાહજહાના તો તેને જોઈ હાંસ ઉડી ગયા હતા,
 તે હવે પાછો હુશીયાર થયો, અને તે રાક્ષસને
 નમ્રતાઈથી વિનંતિ કરતો જોઈ હિમ્મતથી કહે-
 વા લાગ્યો—કેમ રાક્ષસરાજ ! પહેલાં તો તમારો
 મને ખાઈ જવાનો ઇરાદો હતો ને હમણાં આમ
 નમ્ર કેમ બની ગયા છો. રાક્ષસે કહ્યું—મહા-
 રાજ ! તમારા હાથપર જે તખ્તી બાંધેલી છે તે

ધણી પવિત્ર છે, અને તે તખ્તીના અમે નોકરો છીએ, એમાટે તમારે જે હુકમ ફરમાવો હોય તે ફરમાવો. શાહનદાએ કહ્યું-હાલ મારે બીજું કંઈ પણ તને કહેવું નથી પણ ફક્ત એટલુંજ પૂછવું છે કે આલટાઈ (સોનાનો) પહાડ ક્યાં આવેલો છે? ને ત્યાં કોણ રાજ્ય કરે છે? રાક્ષસે જવાબ આપ્યો. તે રાજ સૈબિરીઆથી દક્ષિણે આવેલું છે ને ત્યાં રૌશનશાહ નામનો અન્ધ શેહેનશાહ રાજ્ય કરે છે. શાહનદાએ પૂછ્યું-ત્યાં તું મને લઈ જઈ શકીશ? રાક્ષસે જવાબ આપ્યો-હા, ખુશીથી. શાહનદાએ પૂછ્યું-તે શેહેનશાહનાં નેત્રો સારાં થાય એવી દવાની તને માહિતી હોય તો બતાવ, હું તારો ઉપકાર માનીશ. રાક્ષસે કહ્યું-મહારાજ! તેની દવા હું જાણું છું અને તે દવા હાલ તમારી પાસેજ મોજુદ છે. શાહનદાએ કહ્યું-ક્યાં છે? મારી પાસે કંઈ નથી, જો હોય તો તરત બતલાવ. રાક્ષસે કહ્યું-ત-

મારા હાથપર જે તખ્તી બાંધેલી છે તેજ તેની દ્વા છે, બીજી કાંઈ નથી. તે તખ્તી પાણીમાં ધસીને જેવી તમે તેના નેત્રોમાં આંજશે કે, તરત તે શેહેનશાહનાં નેત્રો સારાં થઈ જશે. તમારા હાથપર બાંધેલી તખ્તીમાં એટલા બધા ગુણો છે કે, જે હું તેનું વર્ણન કરવા બેશું તો દિવસોના દિવસ વહી જાય. શાહ-જાદાએ કહ્યું, જ્યારે તેમ છે ત્યારે તો તું મને જલદી તે રાજ્યમાં લઈ જા, કારણ કે મારે ત્યાં એક ઘણું અગત્યનું કામ છે. રાક્ષસે કહ્યું- જેવી તમારી આજ્ઞા, એમ કહી શાહજાદાને ઉપાડી તે પર્વત તરફ ચાલવા લાગ્યો, અને થોડા વખતમાં ત્યાં પહોંચાડી દીધો. પછી શાહજાદાને કહ્યું-હવે તમે આ પર્વતપર ચાલ્યા જાઓ, મારાથી ત્યાં આવી શકાશે નહીં. કારણ કે, તે રાજા અમ રાક્ષસોનો કટો દુશ્મન છે.

શાહજાદાએ કહ્યું-સારું હમણું તો તમે જાઓ,

પણ પાછું એક માસ પછી મારે તમારું કામ પડશે મારે ને એક માસ પછી આવવાની કબુલાત આપતો હો તો ના, નહીંતર અહિં બેઠો રહે. રાક્ષસે કહ્યું-મારે કબુલ છે. જ્યારે તમે બોલાવશો ત્યારે પાછો હાજર થઈશ. લીઓ (લ્યો) આ વીટી હું તમને આપી જાઉં છું તે જ્યારે તમારે મારી જરૂર પડે ત્યારે ઘસને એટલે હું તમારી સેવામાં હાજર થઈશ, એમ કહી રાક્ષસ અલોપ થઈ ગયો. હવે શાહજાદો પહાડપરના શહેરમાં ગયો ને ત્યાં જુએ છે તો શહેરના ઘરોની બાંધણી એક સરખી સોનાની ઘંટાથી બાંધેલી નેઈ, કારણ કે તે પહાડપર પથ્થરની જગ્યાએ સોનું ઘણું થતું હતું. શાહજાદો બીજી કાંઈ પણ ચીજપર વધારે ધ્યાન ન આપતાં એકદમ પૂછતો, પૂછતો રાજ કચેરી તરફ ગયો, અને ત્યાં જઈ રોશનશાહને સલામ કરી. બાદશાહને આજખવામાં તેને કાંઈ મહેનત

પડી નહીં કારણ કે આંખે અંધ અને સર્વેથી
 રૂબાબદાર હતો. બાદશાહ અન્નહયા રાખસનો
 સાદ સાંભળી પૂછવા લાગ્યો-ભાઈ! તમે કોણ
 છો? અને મારી કચેરીમાં કેવી ઉમેદથી દાખ-
 લ થયા છો તે કહો? શાહનદાએ કહ્યું-બાદ-
 શાહ! હું એક ફકીર છું અને તમારાં નેત્રોતું
 તેજ જતું રહ્યું છે એમ સાંભળી હું તમારી
 આંખોની દવા કરવા આવેલો છું. બાદશાહે કહ્યું-
 ભાઈ! એમ તો ઘણા ફકીરો અને હકીમો મારી
 આંખની દવા કરી ગયા છે પણ કોઈથી મારી
 આંખો સારી થઈ શકી નથી, માટે હવે મારે
 ઘણી દવા કરવાની મરજી નથી. શાહનદાએ
 કહ્યું-હશે. બાદશાહ! ઘણાએ દવા કરી ગયા
 તેથી શું થયું. તેઓએ તમારા રોગને બરાબર
 પારખ્યા સિવાય દવા કરી હશે તેથી ફેર પડ્યો
 નહીં, પણ મારી પાસે તો તમારા નેત્રોને લાગુ
 પડે તેવીજ દવા છે, તે માટેજ હું ઘણો દૂરથી

આવેલો છું. ને કદી તમારી આંખો સારી કરી ન શકું તો તમે જે શિક્ષા ફરમાવો તે અમવા કબુલ થાઉં છું.

કહો હવે તમારે કાંઈ વધારે ખાતરી કરવી છે? બાદશાહે કહ્યું-ભલે ને તમારી ઐટલી બધી મરણ છે તો હું દવા કરવા તૈયાર છું, પણ ને તમારી દવા નિષ્ફળ નીવડશે તો તમારે દેહાંત દંડની શિક્ષા ભોગવવી પડશે. શાહ-બદાએ કહ્યું-બેશક તે શરત મારે કબુલ છે. પછી શાહબદાએ થોડું પાણી મગાવી તેમાં પેલી તખ્તી ઘસીને બાદશાહની આંખમાં અંજન કર્યું. અહો! ઈશ્વરનો કેવો ચમત્કાર છે કે, જે આંખો હજારો દવાથી સારી ન થઈ તેજ આંખો ફક્ત એક તખ્તીના ઘસાએલા પાણીથી સારી થઈ ને બાદશાહ દેખતો થયો. પહેલાં તો બાદશાહ રોશનશાહ સ્વપ્નામાં હોય તેમ તેને લાગ્યું. કારણ કે, હમણાં થોડા વખત

અગાઉ જે આંખો કશું જોઈ શકતી ન હતી તેજ આંખોથી હમણાં સર્વત્ર દેખાવા લાગ્યું. પછી જ્યારે બાદશાહની ખાત્રી થઈ કે ખરેજ મારી આંખો સારી થઈ છે, અને આંખો સારી કરનાર હકીમ પણ અહીં હાજર છે ત્યારે તો બાદશાહની ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહીં, અને ઉઠીને પેલા શાહજાદાને ભેટી પડ્યો, પછી બાદશાહ શાહજાદાને કહેવા લાગ્યો કે, હે ફકીરરાજ! તમે ખરેખરા ફકીર હો તેમ મને લાગતું નથી પણ હું જાણું છું જે તમે સાક્ષાત ઈશ્વરરૂપજ છો માટે જે ખરું હોય તે કહી દીધો.

શાહજાદાએ કહ્યું—મહારાજ! હું ખરો ફકીર પણ નથી કે નથી ઈશ્વર, પણ ખરું પૂછાવો તો ઈરાનના બાદશાહ બહેરામનો પુત્ર આફતાબ છું, ને પરીસ્તાનના બાદશાહ જાહાંગીરનો દોહીત્રો છું. રોશનશાહે પૂછ્યું કે તમે કહો છો તેમ હોય તો તમારે ફકીરનો વેશ શાસાડ ધારણ

કરવો પડ્યો. શાહનદાએ કહ્યું-તમારી પુત્રી રોશનેઆલમ સારૂં ભારે આ વેશ ધારણ કરવો પડ્યો, મેં જ્યારથી તેનું નામ સાંભળ્યું છે ત્યારથી દિવાનો થઈ તેની શોધમાં નીકળી પડ્યો છું. માટે તમારી શરત મુજબ હવે મારાં લગ્ન તમારી પુત્રી સાથે કરી આપો તો સારું. બાદશાહે કહ્યું-ખુશીથી એમાં શું છે ? તમોએ મારી આંખો સારી કરી આપી તેથી હું તમારી સાથે તેનાં લગ્ન કરી આપવા બંધાએલો છું. પણ કદી ને સારી કરી શક્યા ન હોત, તો પણ હું તમારા જેવા શાહનદા સાથે ખુશીથી લગ્ન કરી આપત. હમણાં મેં મારી આંખો સારી થવાની આશા તમામ મૂકી દીધી હતી, માટેજ તમારી સાથે દવા કરવા પહેલાં મારે આકરી શરત કરવી પડી હતી, જેથી હું તમારી પાસેથી ક્ષમા માગું છું. પછી શાહનદા રોશનેઆલમને બોલાવી યથાવિધિ

થી શાહનદા સાથે તેનાં લગ્ન કરી આપ્યાં. શાહનદો રોશનેઆલમનું રૂપ અને ચાતુર્યતા જોઈ ધણેા ખુશી થયો, અને બાદશાહનો ધણેા ઉપકાર માનવા લાગ્યો. એક માસ પર્યંત તેણે તે શહેરમાં રહી રોશનેઆલમ સાથે સારી રીતે મુખ ભોગવ્યું. પછી તેણે બાદશાહ રોશનશાહની રજા માગી કહ્યું—મહારાજ ! મારે ત્યાં મારાં માતપિતા મારી ઘણીજ ઇંતેજરીથી વાટ જોતાં હશે માટે રજા આપો તો હું મારે સ્વદેશ જાઉં. રોશનશાહે નાચારીથી બંનેને રજા આપી તથા ભેટ દાખલ ધણેા સામાન આપ્યો, પણ શાહનદાએ કહ્યું—પિતાજી ! હાલ મારે હવે બીજી કોઈ ચીજની ગરજ નથી. મારો દેશ અહીંથી ધણેા દૂર છે. માટે ત્યાં તે ચીજો ઉપાડી જતાં ધણી મુશીબત પડશે માટે તે લેવાની મારી ખાએશ નથી. મારે તરત મારા રાજ્યમાં પહોંચવું છે. બાદશાહે

પૂછ્યું—ત્યારે ફક્ત તમે બેજણુ ત્યાં કેવી રીતે પહોંચી શકશો. શાહાનદાએ કહ્યું—તે વિષે તમારે શ્રીકર કરવી નહીં. હમણું શહેર બહાર જશું એટલે અમારા રાજ્યમાં પહોંચ્યાં સમજે. એક મહાન રાક્ષસ મારો નોકર છે તે થોડાજ વખતમાં અમને ત્યાં પહોંચાડી આપશે. બાદશાહે કહ્યું—તેમ છે તો ખુશીથી જાઓ. પછી શાહાનદો રોશનેઆલમને લઈ શહેર બહાર ગયો. અને વીંટીને ઘસી એટલે પેલો રાક્ષસ તરત આવી હાજર થયો. તેને હુકમ કર્યો કે અમને ધરાન તરત પહોંચાડ, એટલે તરત પેલા દેવે બંનેને કાંધ પર બેસાડ્યાં, અને થોડા કલાકમાં ધરાન પહોંચાડી દીધાં. શાહાનદાએ શહેર બહાર રહી પોતાના પિતાને કહાવી મોકલ્યું કે હું રોશનેઆલમ સાથે લગ્ન કરી આવી પહોંચ્યો છું. બાદશાહ આ ખબર સાંભળી ધણો ખુશી થયો અને મોટી ધામ

ધ્રુમથી શાહજહાને સામૈયું કરી શહેરમાં લઇ
આવ્યો, અને માતાઓએ શાહજહા આકૃતાબ
તથા રોશનેઆલમને મહેલમાં આવતાં વ-
ધાવી લીધાં, અને શાહજહાના આવવાથી શ-
હેરમાં આનંદ ઉત્સવ થઇ રહ્યો.



બહુરામ ગોહરની વાર્તાને પ્રથમથી આશ્રય આપનાર સદ્ગૃહસ્થોનાં મુખ્યારક નામો.



મુંબઈ.

	પ્રત.
શેઠ સુંદરજી વિ. ગોવર્ધનદાસ સંપટ.	૧૫૦
,, લક્ષ્મીદાસ ખીમજી જે. પી.	૧
,, છોટાલાલ આલુંદજી.	૧

કરાચી.

શેઠ રામદાસ મોરારજી.	૧૦
,, મોરારજી સુંદરજી, પાંજરાપોળના સેક્રેટરી.	૧૦
,, મૂલજી જેઠાણી કું.	૧૦
,, લાલજી વલ્લભદાસની કું.	૧૦
,, ચેલારામ ધણુમલ પઠાણી દલાલ.	૧૦
,, હરિરામ કાનજી કંટ્રાક્ટર.	૧૦
,, માણેકજી પેસ્તનજી દાદી બરજોર.	૫
,, જેરામ નારણજી.	૫
,, દામોદર રામજી લક્ષ્મીદાસ.	૫

	પ્રત.
શેઠ ગોવિંદજી વિસ્જી.	૫
„ કાળા રામજી.	૫
„ ખત્રી શિવજી વાલજી.	૫
મી. પુરુષોત્તમ દામોદર પટેલ.	૫
શેઠ લક્ષ્મીદાસ ડોસાભાઈ મુકાદમ.	૩
„ ઠાકરશી રાએશી આશાણી.	૫
„ પીતામ્બરદાસ વલ્લભદાસ.	૩
„ જીવનદાસ નાથાભાઈ.	૧
„ મેરવાનજી નાથાભાઈ.	૨
„ લક્ષ્મીદાસ સુંદરજી.	૨
„ ત્રીભોવન શંકરલાલ.	૨
„ કરસનદાસ હરિભાઈ.	૨
„ હરિરામ પ્રેમજી.	૨
„ વેલજી નથુ મુકાદમ.	૨
„ રયામજી વહાલજી.	૨
„ હેમરાજ નથુ.	૨
„ હંસરાજ કરપાલ.	૨
„ નાનજી ઝવેર.	૨
„ વી. એ. મેઘનાની.	૨
„ ફરામજી ઘીનશાહ લાલકાકા.	૧

	પ્રત.
શેઠ તુલસીદાસ દેવચંદ.	૧
મી. જોએલ માધકલ.	૧
„ ખીમજી ગોપાલજી.	૧
„ પાનાચંદ વિ. દામજી.	૧
„ છતામલ ગંગારામ.	૧
„ રવજી જોઠાભાઈ.	૫
„ સીવજી ડાહ્યાભાઈ.	૧
„ વસનજી જોઠાભાઈ.	૧
„ હેદર ગુલાબખાન.	૧
„ હેદર મીઠુ.	૧
„ મેરવાનજી એદલજી.	૧
„ પાલનજી શાપુરજી.	૧
„ ફરદુનજી મેરવાનજી.	૧
„ ચોટીરમલ તીરથદાસ.	૧
„ શોભરાજ થધામલ.	૧
„ હોતચંદ તીરથદાસ.	૧
„ નરસિંહદાસ.	૧
„ વેરસીમલ ઉડરનામલ.	૧
„ સતરામદાસ શોભરાજ.	૧
જેશી. પ્રાગજી મોહનજી.	૧

શેઠ રણછોડ લાલજી.	૧
„ ઓધવજી દામજી.	૧
„ દામોદર લક્ષ્મીદાસ.	૧
„ લવજી આણંદજી કાપડીઆ.	૧
„ હુંગરસી તુલસીદાસ.	૧
„ જેઠા લાલારામ.	૧
„ વસરામ ત્રીકમજી.	૧
„ પુરુષોત્તમ.	૧
„ નરસી જેઠાભાઈ.	૧
„ લાલજી જમાલભાઈ	૧
„ ખીમજી રતનસી મુકાદમ.	૧
„ વીસુમલ મુલચંદ.	૧
„ અબદુલહુસન લોટીઆ.	૧
„ મામદઅલી મુસાજી.	૧
„ પી. નાનાભાઈ.	૧
„ કામરોજી બમનજી લીમકી.	૧
„ ખીમજી કેશવજી.	૧
શેઠ કાળીદાસ મુળચંદ.	૧
„ વલ્લભદાસ આત્મારામ.	૧
„ વેલજી તુલસીદાસ.	૧

	પ્રત.
શેઠ છબા વીરચંદ.	૧
,, ધનજી હીરાચંદ.	૧
,, શ્યામજી હરિરામ.	૧
,, લખમસી જેઠાનંદ.	૧
,, નાનજી વેલજી.	૧
,, ત્રીકમજી ખોધા.	૧
,, જમનાદાસ ઉત્તમચંદ.	૧
,, યુસફઅલી અખદુલહુશેન.	૧
,, રામજી અમરસી.	૧
,, રતનસી હંસરાજ.	૧

પૌરખંદર.

રા. રા. વકીલ ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ લાખાણી.	૧૦
રા. રા. વસનજી ડાહ્યાભાઈ લાખાણી શીરસ્તેદાર.	૫
,, પ્રાગજી હીરજી લાખાણી મ્યુનીસીપલ સેક્રેટરી.	૫
,, વકીલ ગોવર્ધનદાસ નરભેરામ.	૨
,, ગોકલદાસ વસરામ લાખાણી. અડવાણી	
તજવીજદાર.	૨
,, પીતામ્બર વલ્લભજી	,, ૨
,, રતનજી મોરારજી	,, ૧
,, દેવજી સુંદરજી	,, ૧

	પ્રત.
રા. રા. મોહનલાલ કાલુભાઈ.	૧
„ વસનજી ડોસા ટોપીવાળા.	૧
„ મનજી ખીમજીરામ.	૧
„ વકીલ પરમાણુંદ નેમીદાસ.	૧
„ „ સુંદરજી પ્રાગજી.	૧
„ „ કલ્યાણુરાય છખીલદાસ.	૧
„ „ પ્રાગજી મોહનજી.	૧
„ „ વસનજી હીરજી.	૧
„ લાલજી બીમજી.	૧
„ દેવશંકર ન્યાલચંદ.	૧
„ ડાહ્યા મોહનજી.	૧
„ ડાહ્યા દામંજી.	૧
„ કલ્યાણુજી વંદ્રાંવન.	૧
„ મોતીલાલ અન્નેધ્યા.	૧
„ ઝીણા અન્ન.	૧
„ રામજી હરીદાસ.	૧
„ નદવ વીરા.	૧
„ હિરજી વિં રામજી.	૧
„ ગોવર્ધન વસનજી સોની.	૧
„ મંગલજી ઝીણા.	૧

	પ્રત.
રા. રા. હરજીવન ગોવર્ધનદાસ મિયાણી ટપેદાર.	૧
„ વિકૃલજી પ્રાગજી.	૧
„ દેવચંદ રણછોડ આનંદસ્કુલ માસ્તર.	૧
„ દેવજી મૂલજી.	૧
„ જેશંકર આત્મારામ.	૧
„ રૂઘનાથ આત્મારામ.	૧
„ દેવા દેવસી.	૧

મસ્કેત.

શેઠ. વલ્લભદાસ ઉમરસી (વલ્લભદાસ ઉમરસી).	૫
„ ગોપાલજી વહાલજી.	૫
„ લાલજી દામોદર.	૧
„ લાલજી વિ. કેસવજી.	૧
„ માધવજી વસનજી.	૧
„ ઠાકરસી વહાલજી.	૧
„ વહાલજી મોરારજી.	૧
„ ધનજી ઓધવજી.	૧
„ મેઘજી હીરજી.	૧
„ ઝવેર દામોદર.	૧
„ લખુ નરસી.	૧
„ નારણદાસ મથુરાદાસ.	૧

કેદીખંડર.

શેઠ. ધરમસી લક્ષ્મીદાસ રૂખા.	૧૦
„ ત્રીકમ વિ. ભારમલ.	૫
„ ધરમસી મેધજી.	૧

કેલીકટ.

દવે વસનજી રામજી.	૧
ઠક્કર મોહનજી ગોપાલજી.	૧
„ આસુ હરિદાસ.	૧
બ્રહ્મક્ષત્રી દયાલ નારણ.	૧
શાહ ધરમસી કચરા.	૧
„ ગોકલદાસ મોહનજી.	૧
„ જમનાદાસ પુરુષોત્તમ.	૧

રાજકોટ.

રા. રા. નવલશંકર મોતીરામ.	૧
રા. રા. વળુભાઈ હિમતભાઈ.	૧

જામસલાયા.

ઠક્કર જમનાદાસ વિ. ધરમસી.	૧
„ વાલજી રણછોડ.	૧



થોડા વખતમાં છપાઈ બહાર પડશે.

પાર્વતી,

એ નામની એક અત્યંત રસીલી અને બોધ
લેવા લાયક વાર્તા.



જેમાં એક નિર્દોષ બાળકીપર પડેલા સંકટાનું
અસરકારક વર્ણન કરવામાં આવેલું છે, તેમજ આ
કલીયુગમાં માણસો લોભને વશ થઈ, પોતાનો ધર્મ
બૂલી જઈ પાપમાં પડી, કેવી રીતે ખુવાર થાય છે,
તેનું સ્પષ્ટ વર્ણન કર્યું છે.

કિંમત તા. ૩૧ મી માર્ચ શને ૧૮૯૨ સૂધીમાં
થનારા આહકો પાસેથી રૂ. ૦૧૧૧ તથા પાછળથી
થનારા આહકો પાસેથી રૂ. ૦૧૧૧ લેવામાં આવશે.
લેનારે કર્તાને લખી જણાવવું.

રચનાર,

સુંદરજી વિ. ગોવર્ધનદાસ સંપટ.

ઠેકાણું-બહારકોટ, મૂલજી જેઠાની માર્કેટમાં
શેઠ ગોવર્ધનદાસ ભગવાનદાસની દુકાને.



